Kadokawa Comics A
B'T X
ビート・エックス
VOL.10
血戦!神居島
車田正美
MASAMI KURUMADA

CHAPPY

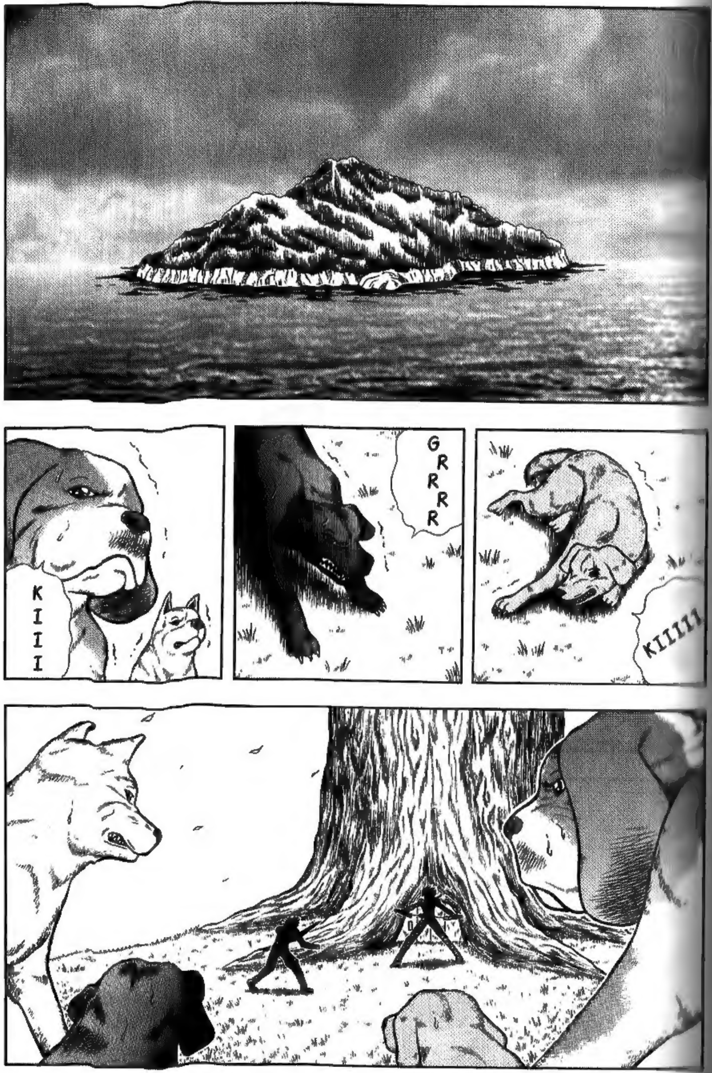
¡Guau! Soy Chappy. Masami Kurumada se ha perdido por alguna parte, así que me dijo que os contara algo en este rincón.

¿Y ahora qué hago...? A ver, a ver...

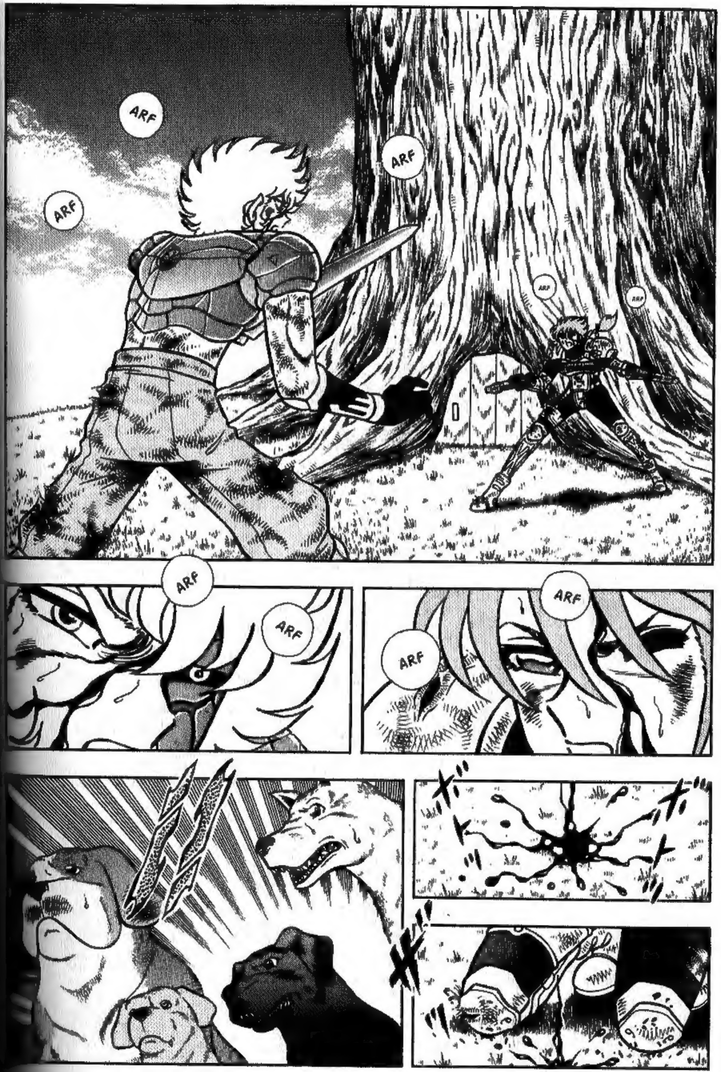
Ya lo tengo. Hace poco, Kurumada jugó al pachinko, y dos veces seguidas sacó un rendimiento de 12.000 a 1. Yo me hubiera comprado algún filete jugoso. Y creo que esto es todo. Hasta pronto. Besos.

サロメよ　サロメ
おまえは　何を望むのか
その華麗な舞の褒美に
一国の半分も
くれてやるものを…
ヘロデ王
わたしの望むものは　ただひとつ
それは　洗礼者ヨハネの首…
新約聖書マタイ伝十四章
B'T X
ビート・エックス
PROLOGUE

B'T X
ビート・エックス


KIIIII
GRRRR
KIII

ACTO 5
LUCHA SANGRIENTA EN LA ISLA DE KAMUI
http://btxmanga.blogspot.com/


ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF

CARA DE METAL... HAS SIDO UN DIGNO RIVAL...

¡AAAGGGGH!
¡UGGGGH!

UUUUUH...
MÁTA-ME...
¡HAZLO YA!
¡CARA DE METAL!
¿POR QUÉ TIENES TANTAS GANAS DE ELIMINARME?
DEBERÍAS SABERLO YA...
DEBO MUCHO AL IMPERIO, Y TÚ LO HAS TRAICIONADO...

BAH. TE DEJARÉ VIVIR.
¿QUÉ?
SÓLO TENDRÁS QUE ES-PERAR UN POCO MÁS.
¡SÓLO HASTA QUE ENCUENTRE LA LUZ!
¿LA LUZ?

UNA BOLA DE LUZ SE PRECIPITÓ EN ESTA ZONA EN EL AÑO 1999.
ESA LUZ SE ENCUENTRA EN LETARGO EN ALGÚN LUGAR DE ESTA ISLA.
¡ES LA ÚNICA CAPAZ DE DESTRUIR A RAPHAELLO!

¡NO!
¡ESO SON TONTERÍAS!
UNA LUZ QUE PUEDE MATARLO...
NO TE DEJARÉ QUE TE HAGAS CON ELLA...
¡RAPHAELLO ENGULLIRÁ AL IMPERIO MISMO CUANDO SE DESARROLLE COMPLETAMENTE!
¡IDIOTA! ¡SOY UN GUERRERO DEL IMPERIO!
¡SOY DISTINTO A TODOS VOSOTROS! ¡TRAIDORES!
PARECE MENTIRA QUE AÚN NO SEPAS NADA...

¡UAAAAH!

¡MADONNA!

¡UGGH!
TENIENTE CARA DE METAL. ¿ESTÁ BIEN?
MA... MADONNA... JUSTO A TIEMPO.
¿Y SOM-BRA?
SE ME HA ESCA-PADO...
LO... LO SIENTO...

NO PASA NADA. ESE B'T ESTÁ INCOMPLETO. ES INÚTIL.
EN PRIMER LUGAR HAY QUE ENCAR-GARSE DE KAREN...
NO TE PUEDES NI IMAGINAR CUÁNTO ESPERABA ESTE MOMENTO DESDE HACE CINCO AÑOS...
UGH... UUUH...
HAN CAMBIADO LAS TORNAS, QUERIDA.
¡MUERE!

¡UN MO-
MENTO!
NOS
ORDENARON
LLEVARLA
VIVA...
¡ESTÚ-
PIDO!
¡JAMÁS
ACATARÉ
SEMEJANTE
ORDEN!
¡GUAU!

¿QUÉ?
¡OTRA
VEZ TÚ!

ABANDONAREMOS LA SALA CENTRAL.
SELLA TODOS LOS ACCESOS HASTA EL BLOQUE CINCO.
¡A LA ORDEN!
AGUARDA.
¿SÍ?
LON ESTÁ EN UNA CELDA DEL INFRAINFIERNO. ¿CÓMO ESTÁ?
PUES... ES QUE...
MMM.
HA OCURRIDO ALGO, ¿NO?
ES QUE EN EL INFRAINFIERNO...
¿QUÉ PASA?

¡COMANDANTE ARAMIS!
¡RAPHAELLO HA PENETRADO HASTA LA SALA DE CONTROL CENTRAL!
EL EQUIPO DE ASALTO SE HA TRASLADADO A LA SEGUNDA SALA.

¿QUÉ HA OCURRIDO?
IMPOSIBLE...
NO... NO LO SÉ...
RAPHAELLO NO PUEDE HABER LLEGADO HASTA ALLÍ...

¡TODOS HAN DESAPARECIDO!

¿QUÉ HACES AQUÍ?
...
¿Y ESE PAÑO?
SOM-BRA...
¿HAS VISTO A TEPPEI?
SÍ.
¿QUÉ!
¡ABSUR-DO!

UUUUUH...
SO... SOMBRA

PERO... CÓMO ES POSIBLE...
AÚN NO TIENES INSTALADO UN CIRCUITO DE OBEDIENCIA QUE FUNCIONE... PERO HAS VUELTO.
HOKUTO REFORMÓ MI ESTRUCTURA.
¿QUÉ?
¿HOKUTO?
HOKUTO Y FOU, JUNTO A TEPPEI, SE DIRIGEN EN ESTOS MOMENTOS A LA TORRE PRINCIPAL.

FOU Y HOKUTO...
Y TEPPEI TAMBIÉN...

VAN CON TEPPEI...
A LA TORRE...
¡NO PUEDE SER!
ES INCONCEBIBLE QUE UNO TRAS OTRO, LOS CUATRO GENERALES ESPIRITUALES SE OPONGAN AL IMPERIO.
¡NO SE SALDRÁN CON LA SUYA!
¡NO PUEDO PERMITIR QUE TRAICIONEN AL EMPERADOR, EL MISMÍSIMO DIOS!

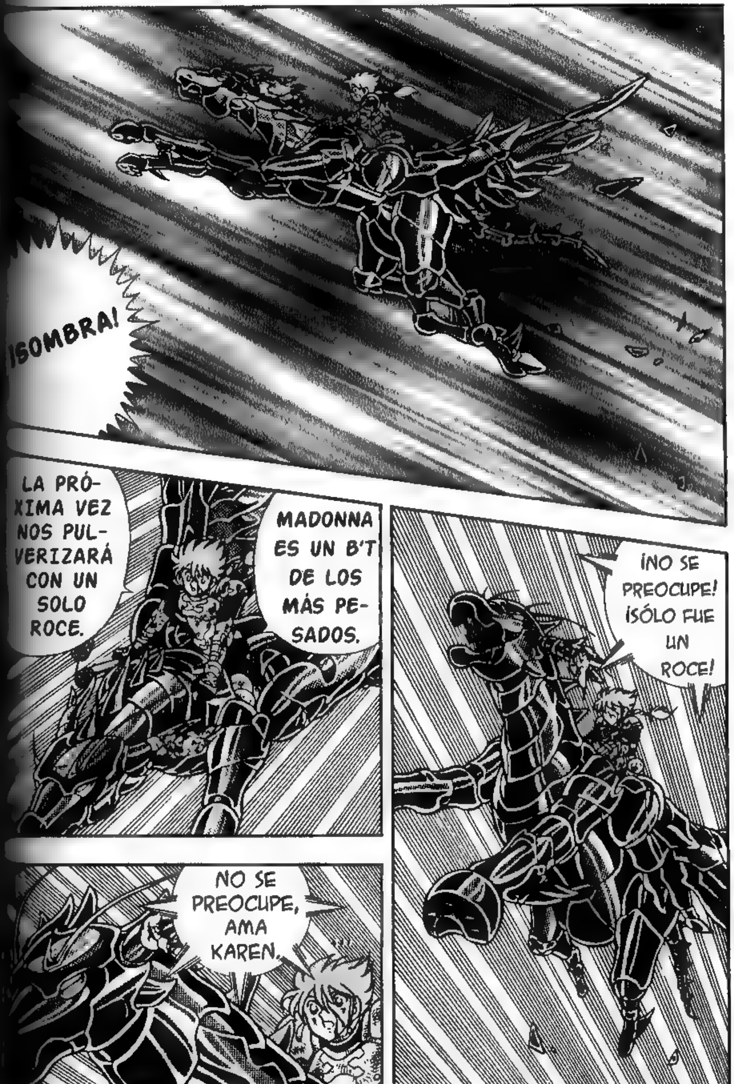
ÑÑÑÑÑÑ
MMM... YA VEO...
FOU Y HOKUTO...

¡OH!
ES COMO SI UNA LUZ LES GUIARA...
EN AQUELLA OCASIÓN SENTÍ UN FULGOR EN TEPPEI.
TEPPEI... LO SENTÍ HACE CINCO AÑOS.
¡Y AHORA COMPRUEBO QUE ESE BRILLO ERA VERDADERO!

UGH
¿QUÉ ESTÁ TRAMANDO TEPPEI?
¡RESPONDE!
¡NO SERÉ DERROTADO!
¡OS ANIQUILARÉ A TODOS!
¡MADONNA, EMBISTE A SOMBRA!
¡A PESAR DE QUE HOKUTO LO ARREGLÓ, NO ES MÁS QUE UN ARTEFACTO CONSTRUIDO POR UNA MUJER!
¡TE REDUCIRÉ A POLVO CON UN SOLO ATAQUE!

¡AAARGGH!

TEPPEI Y
ME PIDIERON
QUE LA PRO
TEGIERA.
SOY SU
B'T. ES MI
MISIÓN.
NO DE-
JARÉ QUE
LE OCURRA
NADA MALO.
SOMBRA...

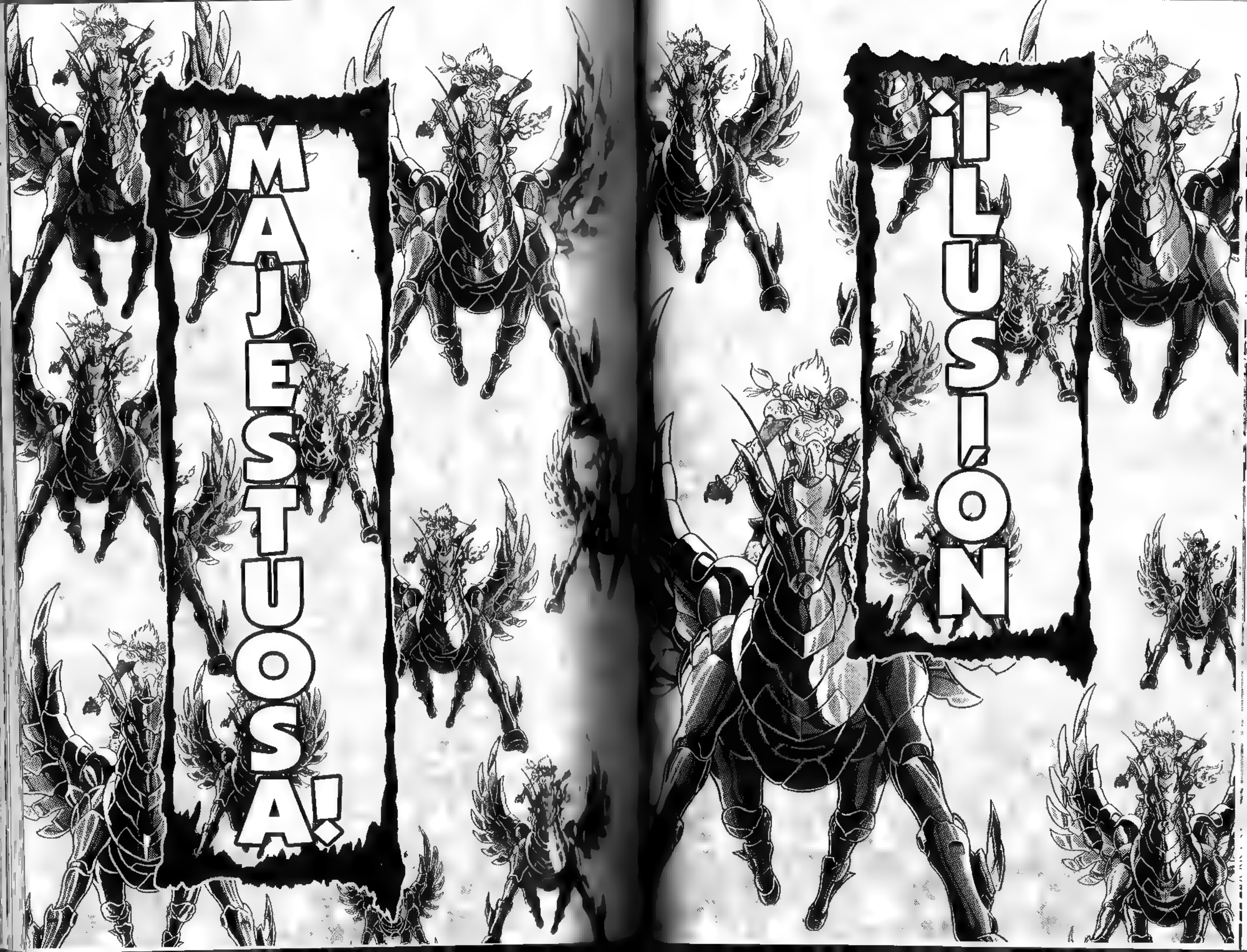

¡SOMBRA!
¡NO SE
PREOCUPE!
¡SÓLO FUE
UN
ROCE!
MADONNA
ES UN B'T
DE LOS
MÁS PE-
SADOS.
LA PRÓ-
XIMA VEZ
NOS PUL-
VERIZARÁ
CON UN
SOLO
ROCE.
NO SE
PREOCUPE,
AMA
KAREN.

UGH
AH
OH
¡DEJA DE MOVERTE!
¡PARA!
¡BUUUUU!
¡OH!
¿DE VERDAD?
X DICE QUE TE QUIERE.

¡MENTIRA COCHINA!
¡UAAA JAJA! ¡VEN HASTA AQUÍ!
¡MALDITO!
¡AQUÍ, AQUÍ!
¡AHORA AQUÍ!
¡ERES MUY LENTO!

¡GROOOOOAR!
VOY A PULVERIZARTE!
UGH
CARA DE METAL, DISCÚL-PEME...
¡MA-DONNA!
EH?
¡!

¿QUÉ ES ESTO?


¡ILUSIÓN
MAJESTUOSA!

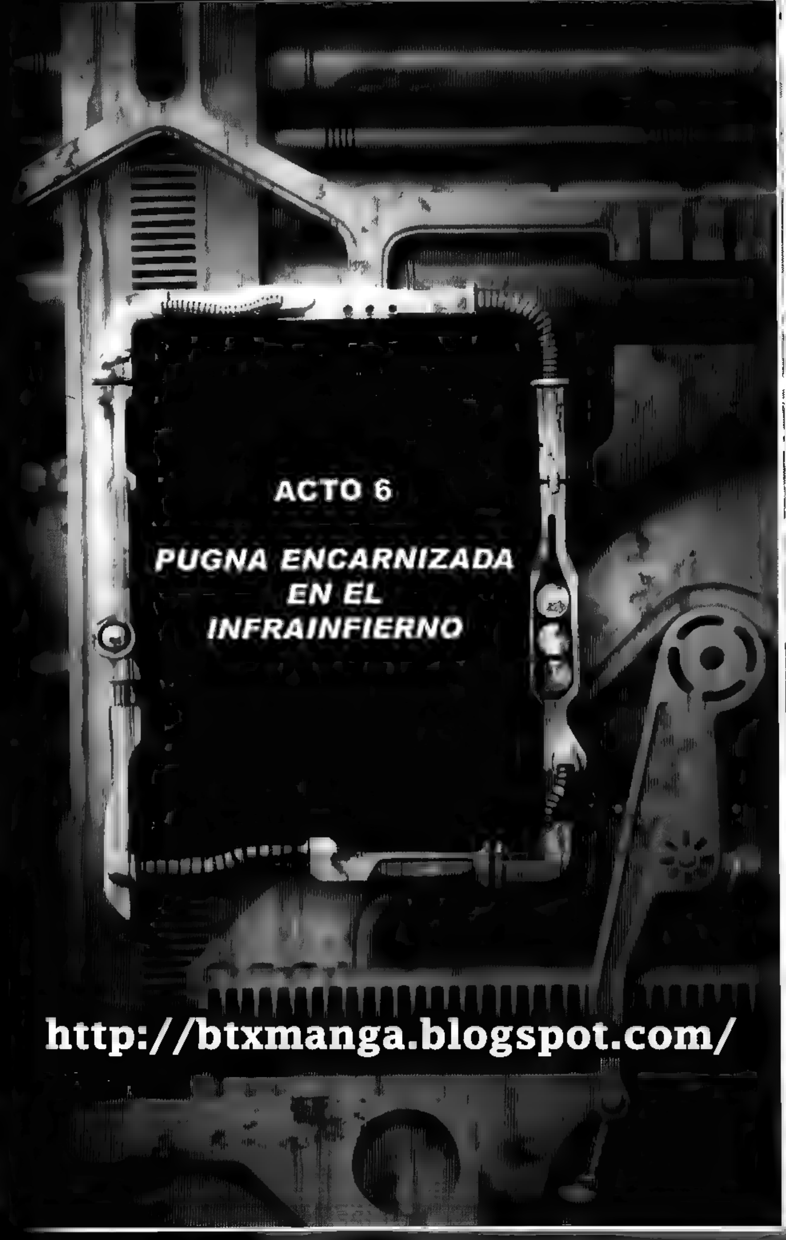
¡NO TE PONGAS NERVIOSO! ¡SÓLO HAY UNO REAL!
¡NO SON MÁS QUE TRAZOS DEJADOS EN EL AIRE POR LA VELOCIDAD!
¡BARRE LA ZONA Y DETECTA EL VERDADERO!
¡AH!
NO... NO PUEDO...
¡SU VELOCIDAD SUPERA LA DE MIS SENSORES!

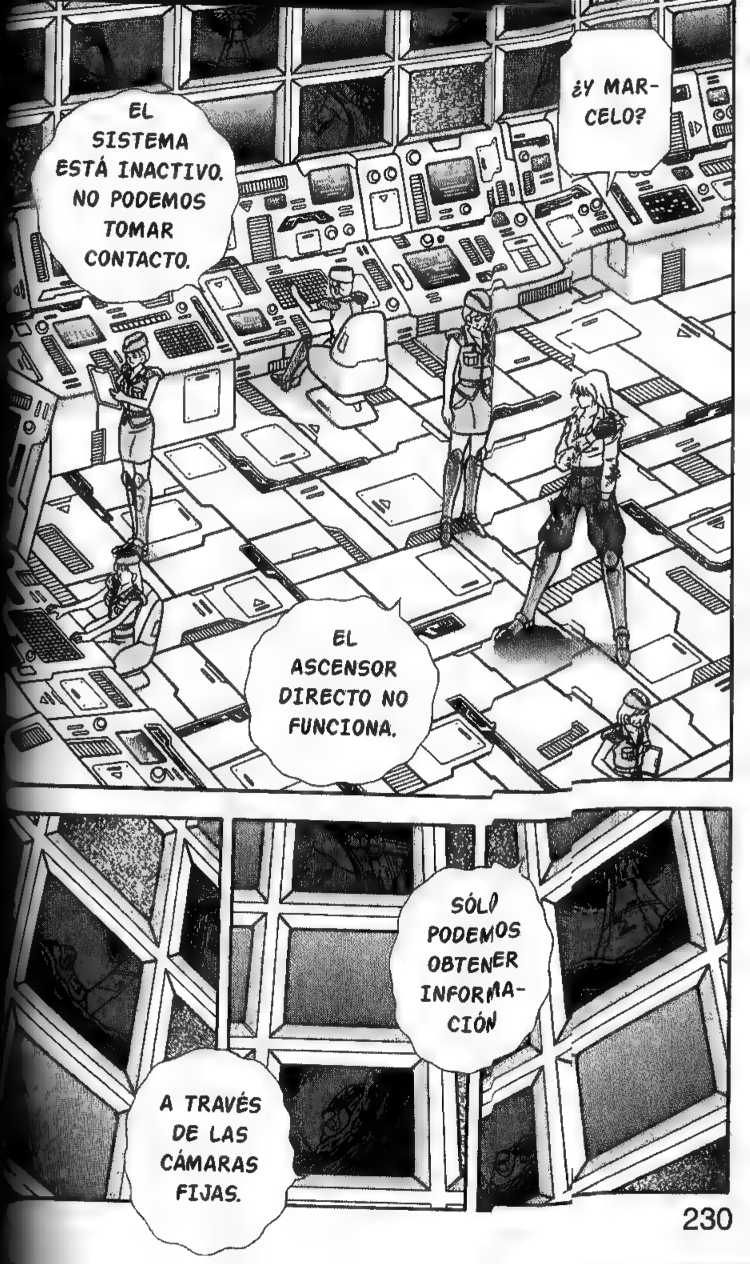
¡TSK!
UON
¡NOOOO!
¿ADÓNDE APUNTAS?
¡I...!
¡IDIOTAAAAA!

¡YEEEEARRRGGGH!
¡RAYO ESPIRAL!

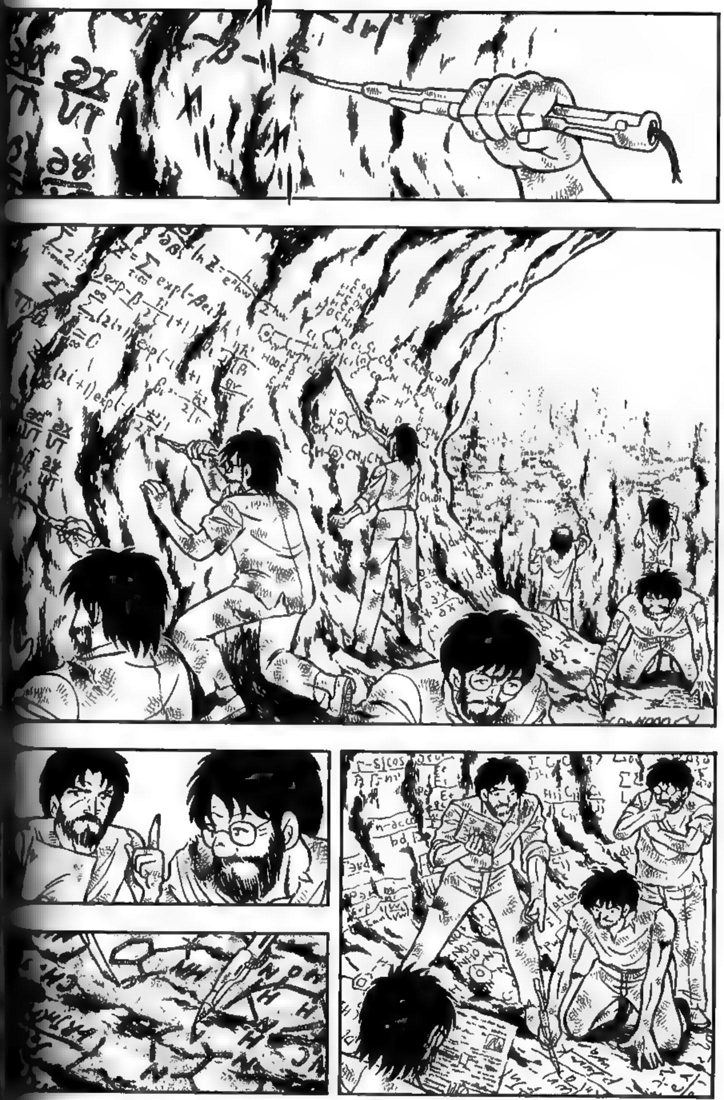
http://btxmanga.blogspot.com/

LOS SOLDADOS MECÁNICOS Y TODOS LOS PRISIONEROS HAN DESAPARECIDO.
PERO... ¿QUÉ ES ESTO?


ACTO 6
PUGNA ENCARNIZADA EN EL INFRAINFIERNO
http://btxmanga.blogspot.com/


¿Y MARCELO?
EL SISTEMA ESTÁ INACTIVO. NO PODEMOS TOMAR CONTACTO.
EL ASCENSOR DIRECTO NO FUNCIONA.
SÓLO PODEMOS OBTENER INFORMACIÓN
A TRAVÉS DE LAS CÁMARAS FIJAS.

¿DESDE CUÁNDO?
PE... PERDONE...
ESTÁBAMOS CENTRADOS EN DETENER A RAPHAELLO Y CUANDO QUISIMOS DARNOS CUENTA...
¿SE SABE POR DÓNDE PENETRÓ?
NO.
AÚN NO HA ATRAVESADO EL FONDO DE LA CÚPULA
MMM
ENTONCES... ¿CÓMO?



UGGGH
¿POR QUÉ?
ESTO NO DEBÍA HABER OCURRIDO...
MARCELO.
OH...
¿QUÉ QUIERES?
AHORA MUCH INVESTIGA RES ESTÁN COLABORAN EL TRABA JO AVANZA MUCHO
YO SÓLO HABRÍA TARDADO MÁS DE CIEN AÑOS EN DESCUBRIR LA FÓRMULA CORRECTA.

UN ORDENADOR FACILITARÍA UN POCO MÁS LAS COSAS.
¿PERO QUÉ TE HAS CREÍDO?
LOS JEFES NOS MATARÍAN A TODOS SI OS AYUDO.
OS DOY ALGO DE LIBERTAD SÓLO PORQUE AY QUE ELIMI- AR A LA CRÍA E RAPHAELLO.
¡ENCONTRAD DE UNA VEZ SU PUNTO DÉBIL!
¡FUERA DE MI CAMINO!

¡TSK! ¿POR QUÉ TIRARÍA AQUEL TUBO?
¡HASTA LOS SOLDADOS ESTÁN INACTIVOS!
COMO ME PILLEN, MIS DÍAS ESTÁN CONTADOS.
TENGO QUE SOLUCIONAR ESTO SIN QUE NADIE SE ENTERE.
MMM... AÚN QUEDA ÉL...
TENGO QUE MATARLE...
PUF...

AH...
ESTO...
¿ME OYES?
UGH...
¿ESTÁS DESPIERTO?
¡LON!

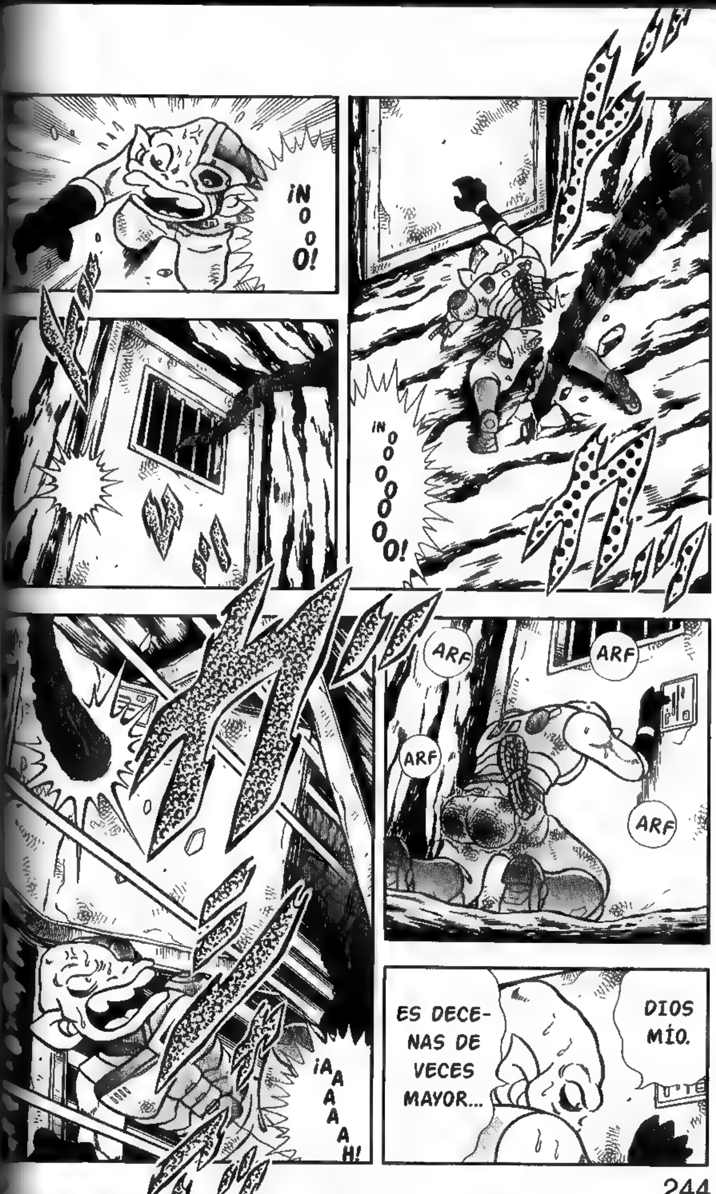
¿MARCELO?
SÍ, SOY YO...
LIBÉRAME...
¿QUÉ?
ESTARÁ DE BROMA...
PERO... SI ME HAN ORDENADO QUE LE MATE...
QUE LE ELIMINE Y SE LO DÉ DE COMER A RAPHAELLO...
¡VA A MORIR!
¡PARA YA!
¿QUÉ?
NO PUEDES HACERLO.

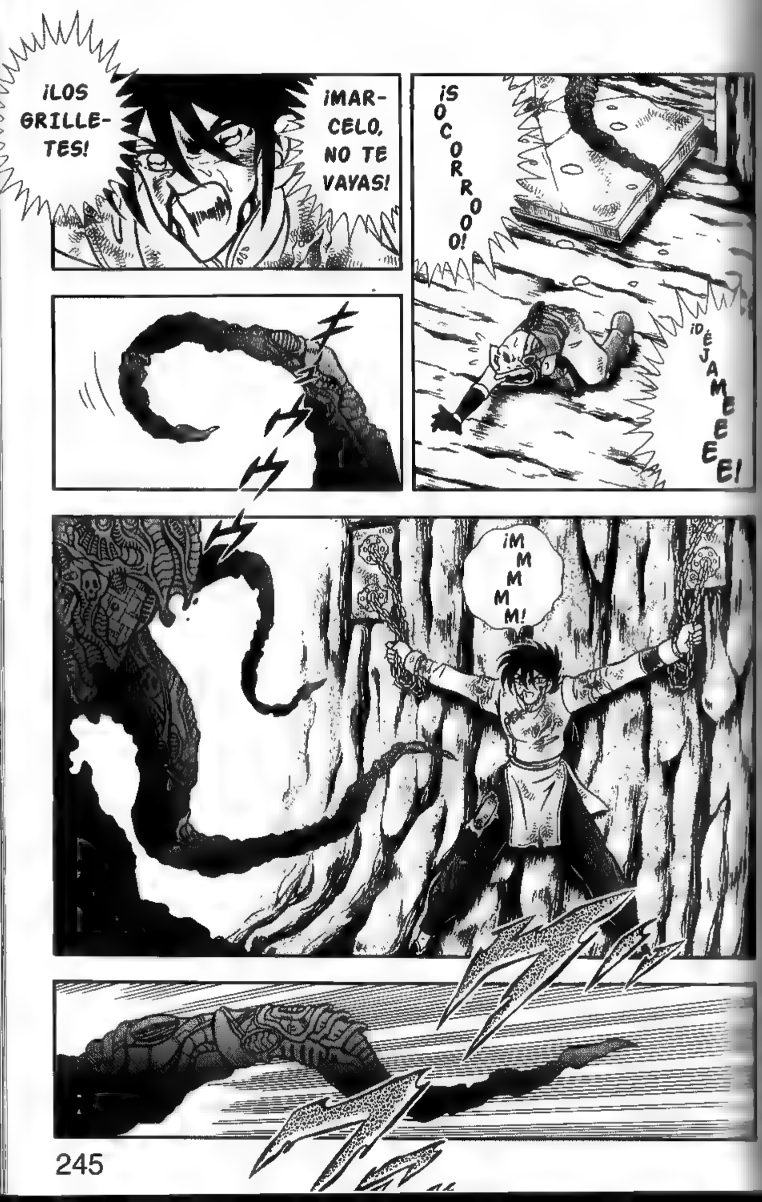
NO OIGO RUIDOS... ¿ES QUE NADIE TRABAJA?
PUES... ES QUE...
QUÉ PASA?
ESTÁ A PUNTO DE MORIR, ASÍ QUE SE LO CONTARÉ...
RE-SULTA QUE...
¿CÓ-MO?
¿DE UNA CÁPSU-LA?
¡IDIOTA!
¡YO LE DI AQUELLA CÁPSULA A ARAMIS!
¿EH?
¡HAS DEJADO QUE EVOLU-CIONE DEN-TRO DEL IN-FRAINFIERNO! ¡ESTÚPIDO!
LO SIENTO... PERDÓNEME... LOS DAÑOS SON ENORM... NO SÓLO HAY BAJA... ENTRE LOS SOLDAD... Y LOS PRISIONERO... INCLUSO LAS INSTALACIONES ESTÁN SIENDO ATACADAS...
LA CRÍA DE RAPHAELLO ACABARÁ CON EL INFRAINFIERNO SI NO LO IMPEDÍMOS
ENTONCES REUNI... TE A LOS INVES... GADORES Y LO... PUSISTE A TRABA... JAR PARA QUE ... CUBRAN LA FORMA DE ACABAR CON ESTO.
SÍ... ESO ES...
¡ENTEN DIDO! PERO QUÍTAME ESTOS GRI LLETES DE UNA VEZ.
¡TUMBARÉ A ESA CRÍA!

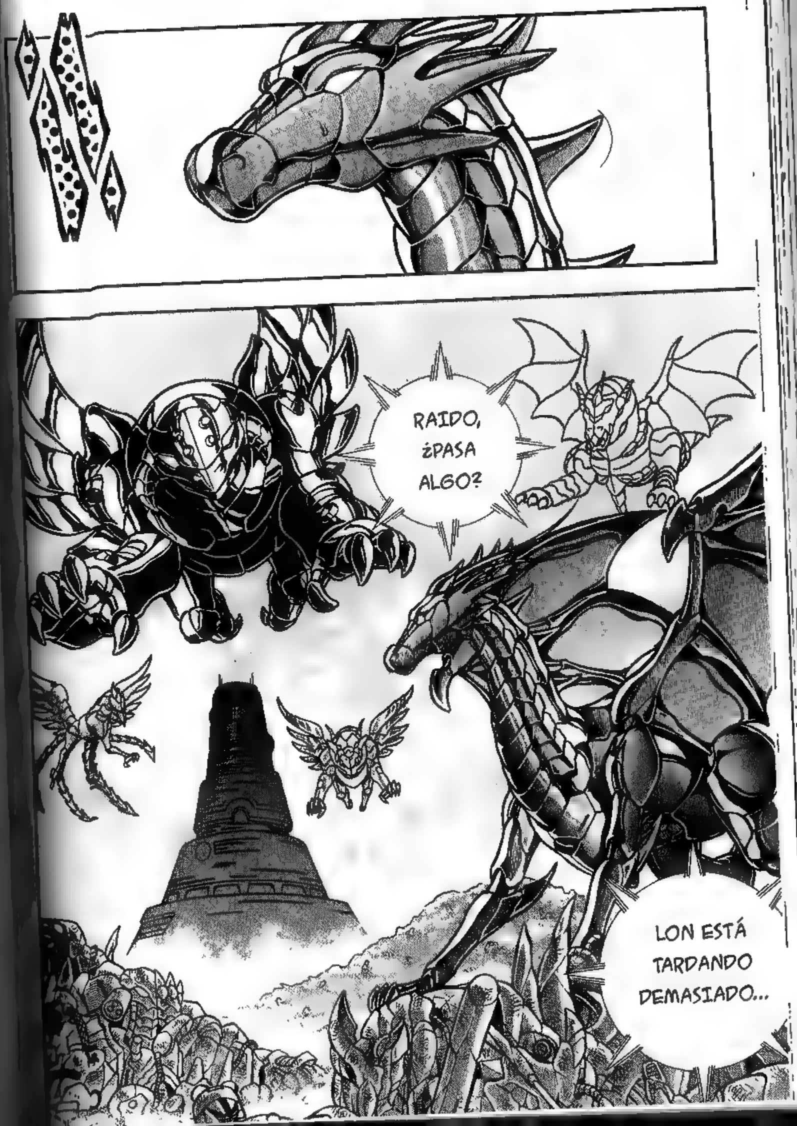
NO... NI HABLAR.
LE HE CONTADO EL SECRETO, ASÍ QUE...
MU...
MU...
¡MUBEEEE!
¡GYAAAAAA!
ITE HE ICHO QUE PODRÁS ACERLO!
UGGGOH
YAGH

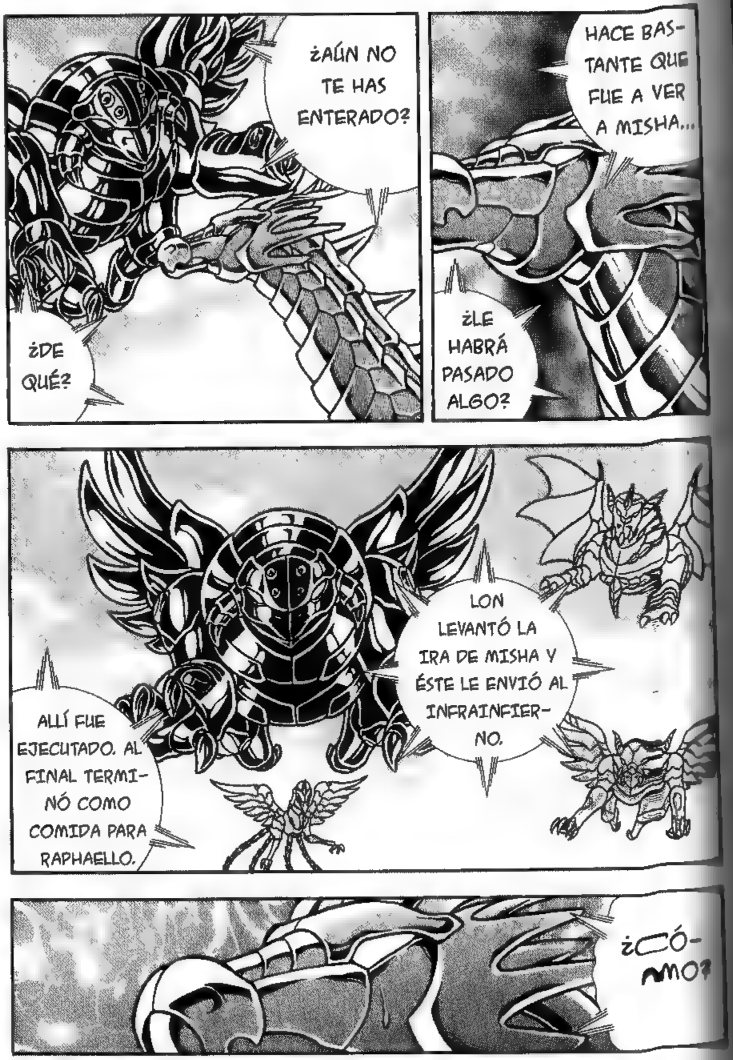
¡UAAAH!
¡NO SOPORTO A ESTOS BICHOS!
¡MALDITO RATÓN MUERTO!
Y MENOS TODAVÍA ÉSTE QUE BRILLA.
¡BACT RIA LUMINO SAS!
¡BACTERIAS CON PROPIEDADES LUMINOSAS SE ESTÁN SIRVIENDO DEL CADÁVER PARA REPRODUCIRSE!
PUF... HMM...
LIBÉRAME DE UNA VEZ, MARCELO.
NO... NO SÉ...

¡UAAAAAGGH!
PHA... PHA...
ES RA... RA...
¡CUIDADO!
¡AGGGGGGH!
¡MI BRAZOOOO!
¡YEARRRGGH!
IIIIIH
AAAAAH


¡NOOOOOOOOO!
¡NOOOO!
ARF
ARF
ARF
ARF
DIOS MÍO.
ES DECENAS DE VECES MAYOR...
¡AAAAAH!

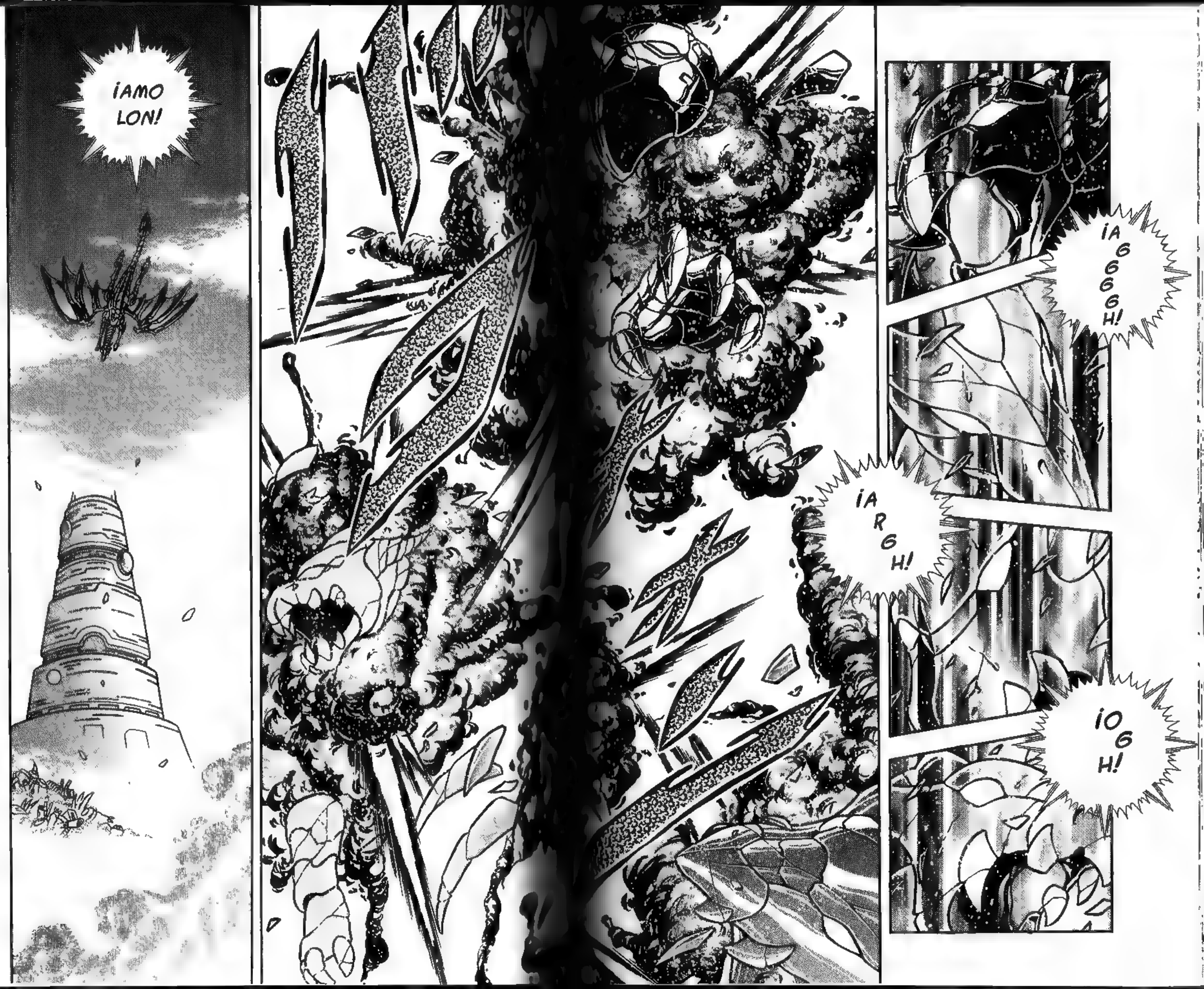

¡SOCORROOOO!
¡DÉJAMEEEEE!
¡MARCELO, NO TE VAYAS!
¡LOS GRILLETES!
¡MMMMM!


RAIDO, ¿PASA ALGO?
LON ESTÁ TARDANDO DEMASIADO...


HACE BASTANTE QUE FUE A VER A MISHA...
¿LE HABRÁ PASADO ALGO?
¿AÚN NO TE HAS ENTERADO?
¿DE QUÉ?
LON LEVANTÓ LA IRA DE MISHA Y ÉSTE LE ENVIÓ AL INFRAINFIERNO.
ALLÍ FUE EJECUTADO. AL FINAL TERMINÓ COMO COMIDA PARA RAPHAELLO.
¿CÓMO?

¿ADÓNDE TE DIRIGES?
YA ES TARDE PARA ÉL.
HACE RATO QUE ESTÁ MUERTO.
INCREÍBLE...
TE HAS QUEDADO SIN DONANTE. ERES UNA MÁQUINA INÚTIL.
¿YA LO HAS COMPRENDIDO?
¡TE PULVERIZAREMOS AQUÍ MISMO!

¡RAI-DO, MUERE!
¡NO SOI
RIVAL
PARA

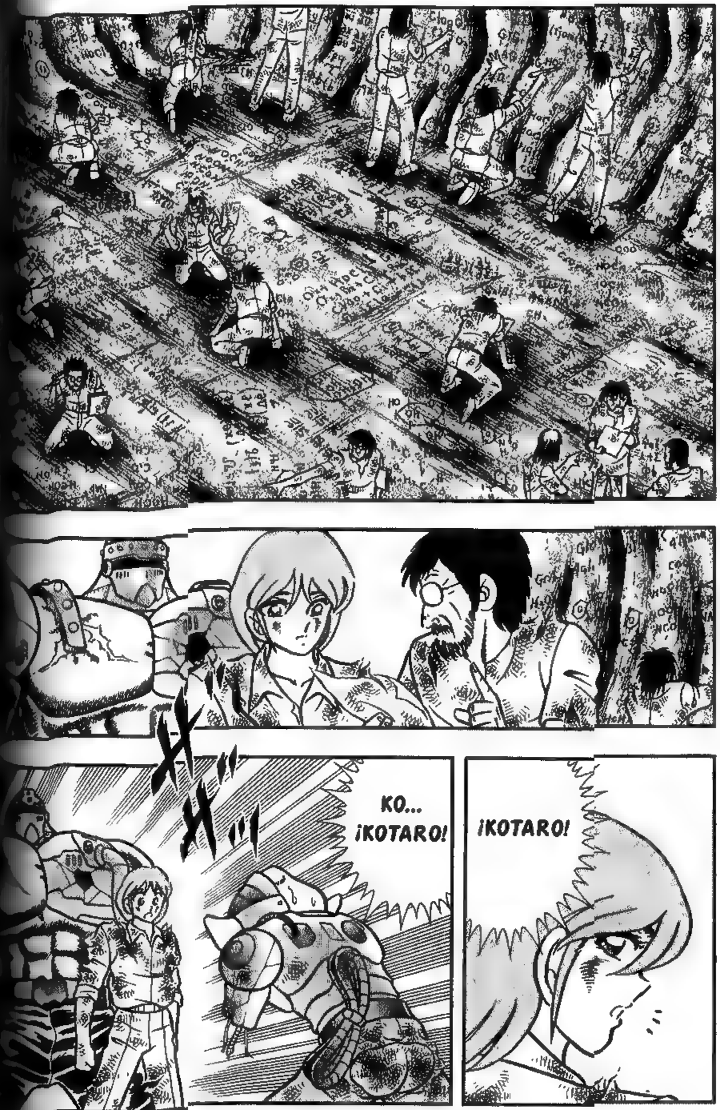

¡AGGGGH!
¡ARGH!
¡OGH!
¡AMO LON!

NO... NO PUEDO MÁS...
QUIERO SALIR DE AQUÍ.
ARF
ARF
ARF
ARF
QUIERO IR...
A LA SUPERFICIE...
¡EL ASCENSOR ESTÁ ROTO!
¡NO HAY FORMA!
ES EL FIN...
YA NO HAY NADA QUE HACER... UUUUUH...

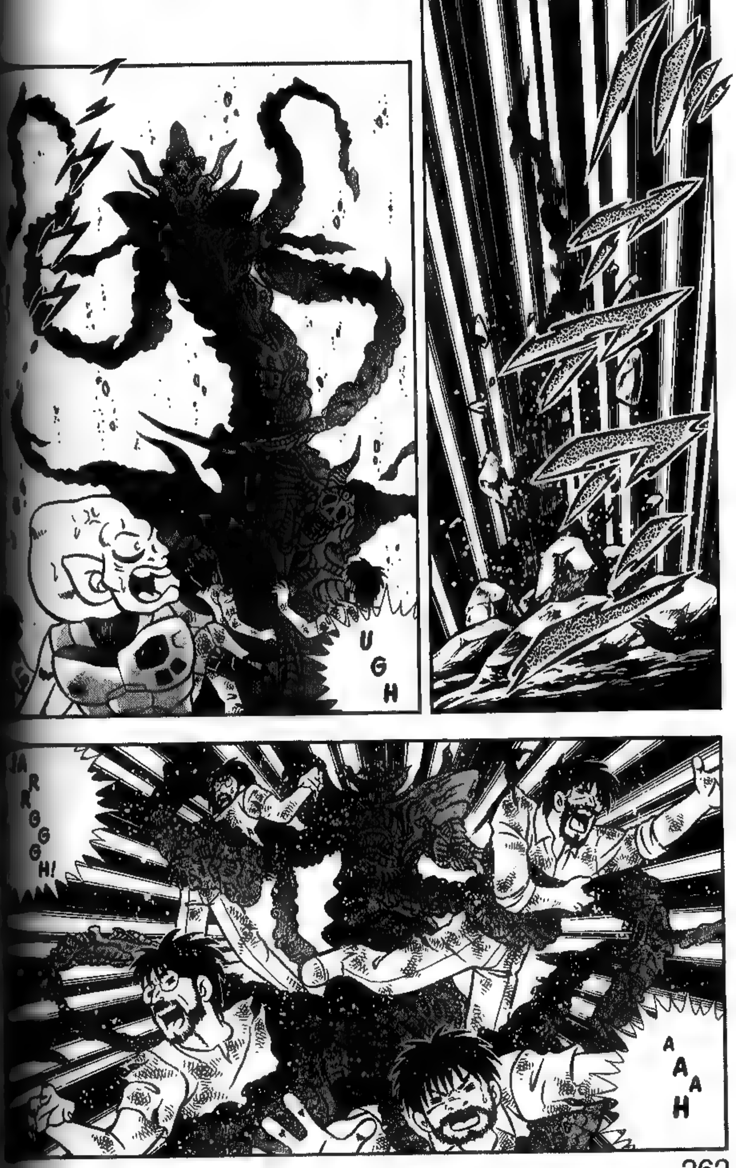
OOOOOOOOOH

ARF
ARF
ARF
¿POR QUÉ?
¡NO ME ATACA!

¿EH?
HA HUIDO.
MMMM...
QUIZÁ SEA...


¡KOTARO!
KO... ¡KOTARO!

¡DEPRISA!
¡ENCUENTRA DE UNA VEZ SU PUNTO DÉBIL!
¡SI NO HACES ALGO, MORIREMOS TODOS!
MARCELO.
¿QUÉ TE HA PASADO EN EL BRAZO?
¡NO PODEMOS ESCAPAR!
¡TODO ACCESO A LA SUPERFICIE ESTÁ INACTIVO!
¿QUÉ?
¡NOS DEVORARÁ A TODOS!
¡POR ESO HAY QUE DARSE PRISA!


UGH
¡ARRGGGH!
AAAH

¡YA ESTÁ AQUÍ!
¡OTRA VEZ!
TAL Y COMO PREDIJE. EN SÓLO UNAS HORAS, HA CONSEGUIDO DESARROLLARSE INCREÍBLEMENTE.
KO... KOTARO...
¡NO!
¡TOVARICH, PROTEGE A KOTARO!
¡ARRGGGH!

¡AGGGGG!
¡TOVARICH!
NO... NO...
YA NADIE LO PUEDE DETENER...

UOH
¡KOTARO, MUÉVETEE!
¡AAAAAGH!

¡MAR-CELO!
COMPLE-TA LA FÓRMULA, RÁPIDO...
¡MAR-CELO!
¡UGH!
TE DARÉ LO QUE TE ME-RECES.
¡NO TE PRECI-PITES, MONS-TRUO!
¡ADELANTE, ATACA!

¡NO TE QUEDES AHÍ PARADO!
¡TOMA!
¡ENCAJA ESTO!

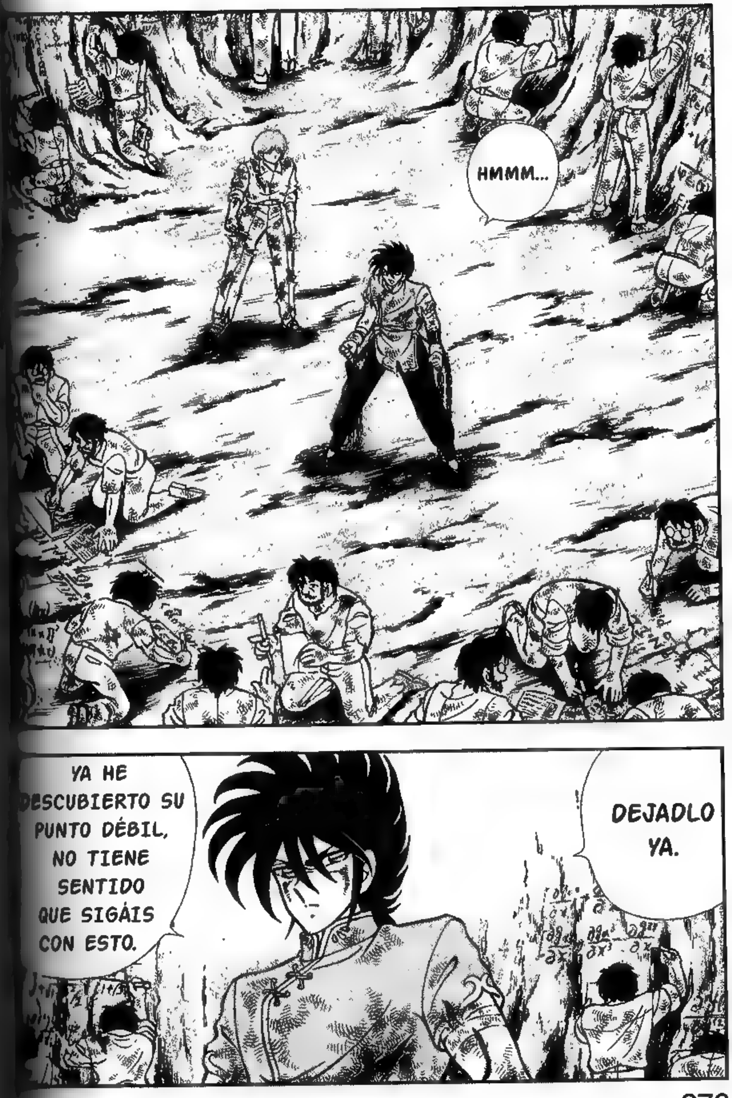
http://btxmanga.blogspot.com/

LO... LO HA DES-TROZADO...
EN MIL PEDAZOS...
¡ÉSTE ES SU PUNTO DÉBIL!

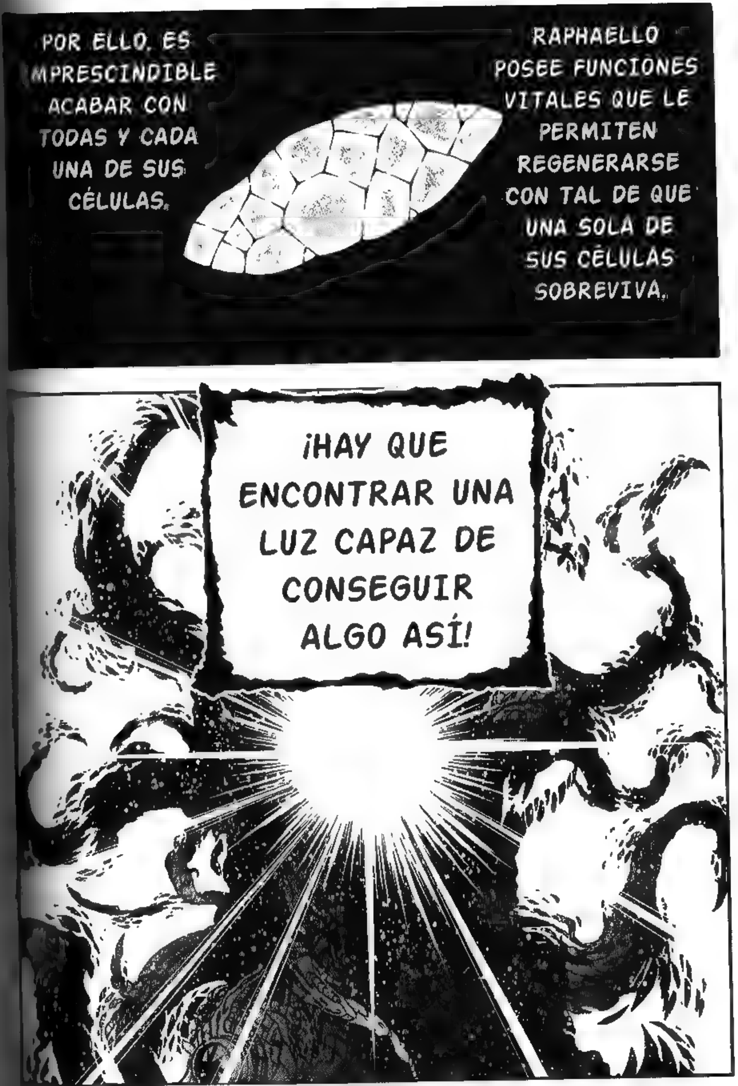
ACTO 7
UNA LUZ GRANDIOSA
http://btxmanga.blogspot.com/

E...
¡EL RATÓN!
NO... ¿ÉSE? SU...
¿¿¿PUNTO DÉBIL???
¡IMBÉCIL! ¡NO TE EQUIVOQUES!
¿QUÉ?
LO QUE RAPHAELLO DETESTA SON LAS BACTERIAS LUMINISCENTES QUE CONTIENE, ¿VERDAD?

EXACTO
SU CUERPO PRODUCE UNA REACCIÓN DE INCOMPATIBILIDAD CON ESTE DIMINUTO CUERPO LUMINOSO.
¡KARIN!
¡TODAVÍA SIGUE!
NO... FUERA...
TODOS SABEN QUE HACE YA TIEMPO, RAPHAELLO FUE INTIMIDADO POR LA LUZ DE LA LINTERNA DE ARAMIS.
KAREN, SAL RÁPIDO!
¡NOOOOOO! ¡AAAAAH!
¡UAAAAH! ¡NOOOOOO! ¡AAAAAH!
¡NO SOPORTA LA LUZ!


HMMM...
DEJADLO YA.
YA HE DESCUBIERTO SU PUNTO DÉBIL, NO TIENE SENTIDO QUE SIGÁIS CON ESTO.

PERO LA CRÍA AÚN VIVE.
¿QUÉ?
NO QUIERE QUE LAS BACTERIAS LUMINISCENTES SE PEGUEN A SU CUERPO. POR ESO OCASIONÓ VOLUNTARIAMENTE SU DIVISIÓN CELULAR. SIMPLEMENTE ESO.
PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE VOLVERÁ.
NOSOTROS YA HABÍAMOS DESCUBIERTO QUE LA LUZ LO DEBILITABA.
PERO NO ES UNA LUZ NORMAL.

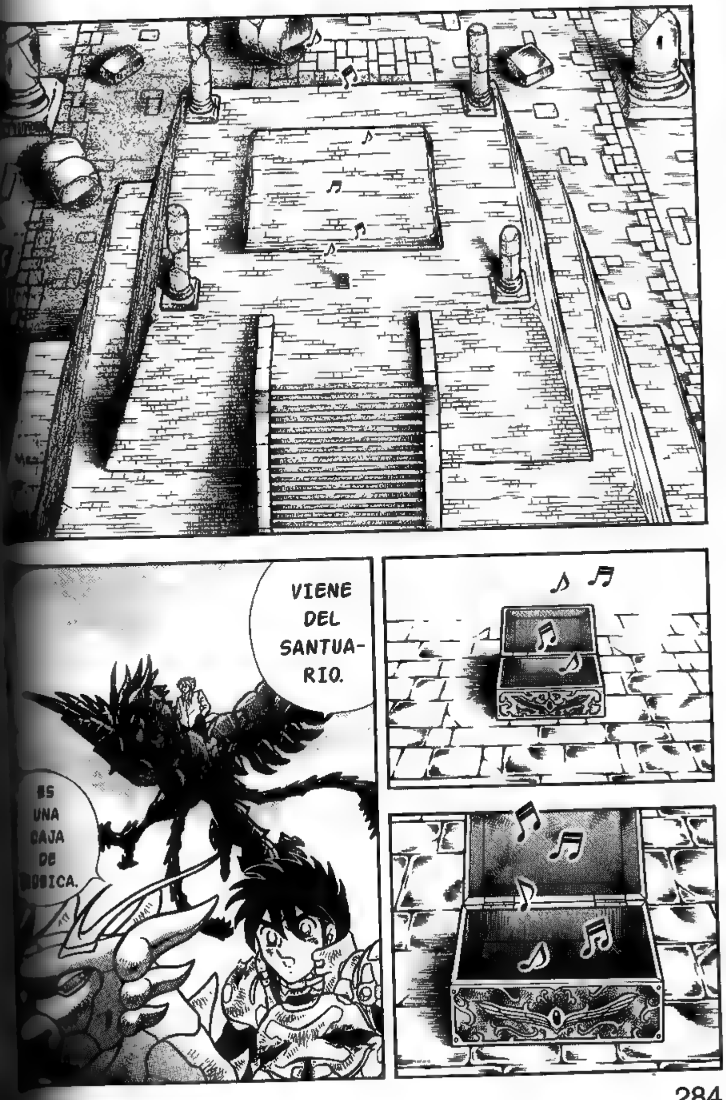

RAPHAELLO POSEE FUNCIONES VITALES QUE LE PERMITEN REGENERARSE CON TAL DE QUE UNA SOLA DE SUS CÉLULAS SOBREVIVA.
POR ELLO, ES IMPRESCINDIBLE ACABAR CON TODAS Y CADA UNA DE SUS CÉLULAS.
¡HAY QUE ENCONTRAR UNA LUZ CAPAZ DE CONSEGUIR ALGO ASÍ!

UNA LUZ...
GRAN-DIOSA...
¿CUÁNTO TIEMPO NOS QUEDA?
APE-NAS NADA...
SI NO PONEMOS TODO NUESTRO EMPEÑO EN BUSCAR ESA LUZ...
LA HISTORIA DE LA TIERRA CONCLUIRÁ...
DI ME...
¿CÓMO TE LLA-MAS?

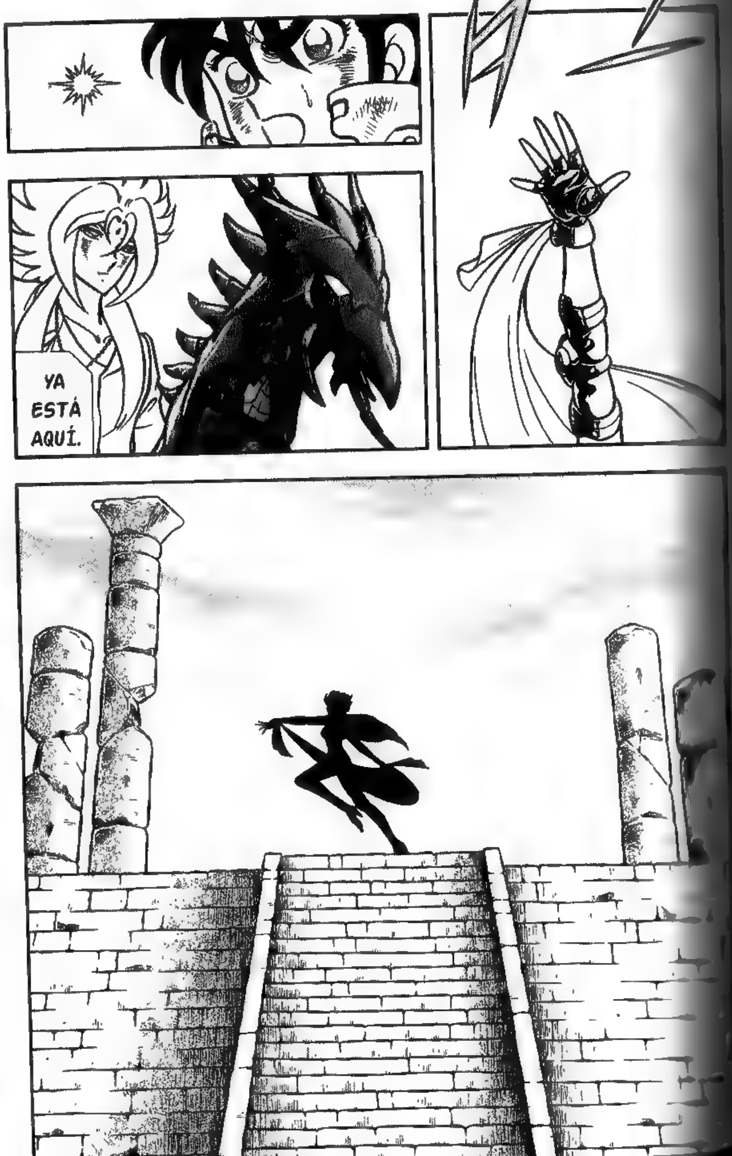
KOTARO TAKAMIYA.
ASÍ QUE TÚ ERES...
LA PERSONA EN QUIEN EL COMANDANTE ARAMIS CONFIABA...
Y EL HERMANO DE TEPPEI...

X, MIRA...
ES OTRO PUNTO.

EL DÉCIMO PUNTO DE ERIA.
TAMBIÉN CONOCIDO COMO EL SANTUARIO DE EOLO.
¡FOU!
¡ESTÁS VIVO!
ポロン ポロン
HMM...
¿Y ESE RUIDO?
ポロポロ


VIENE DEL SANTUARIO.
ES UNA CAJA DE MÚSICA.

EL TIMBRE DE LA MELODÍA ES MUY EXTRAÑO, AMO.
COMO SI PROCEDIERA DE UN LUGAR REMOTO.
ES...
UN HIMNO...
¿UN HIMNO?
¿DE QUÉ?
SE USABA EN LA ANTIGÜEDAD DURANTE LAS PLEGARIAS.
EL EVANGELIO DE SAN MATEO CUENTA LA HISTORIA DE LA HIJA DE HERODÍAS.
SE RUMOREA QUE LA DANZA QUE REPRESENTABA ESTA GENIAL BAILARINA DURANTE LOS BANQUETES DEL REY HERODES, ERA ESTE HIMNO.


YA ESTÁ AQUÍ.

HERODES JURÓ OTORGARLE AQUELLO QUE SOLICITARA EN PAGO A SUS BELLAS DANZAS.
PERO ELLA PIDIÓ QUE LE TRAJERAN LA CABEZA DE JUAN BAUTISTA.
EL NOMBRE DE AQUELLA DESPIADADA BAILARINA ERA SALOMÉ.

¡EL CUARTO DE LOS SIETE GENERALES MALIGNOS!

¡LA BAILARINA SALOMÉ!
¡JE!

SA... SALO-MÉ...
IGUAL QUE LA LEYENDA.
TAMBIÉN BAILA CON LA MISMA SENSUALIDAD...
¡ES LA VIVA IMAGEN DE SALOMÉ!

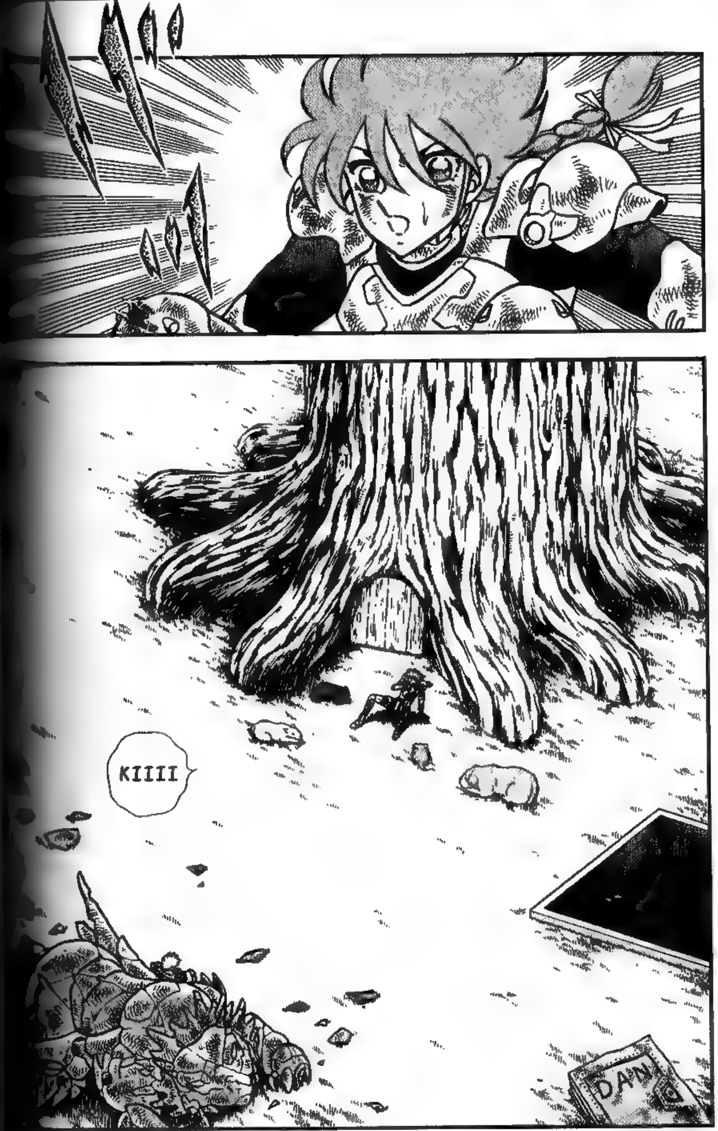
HABÉIS TARDADO MUCHO
AUNQUE PARECE INCREÍBLE QUE HAYÁIS DERROTADO A PESADILLA Y ESCAPADO DEL BOSQUE DEL OLVIDO...
PERO YO JAMÁS DEJARÉ QUE PASÉIS DE ESTE PUNTO.
¡A NO SER QUE ME OTORGUÉIS LO QUE OS PIDA!

¿QUÉ ES LO QUE DESEAS?
YA DEBERÍAIS SABERLO.
¿EH?

TAL Y COMO AFIRMA EL NUEVO TESTAMENTO EL PRECIO POR CONTEMPLAR MI DANZA SERÁN VUESTRAS CABEZAS
¿VERDAD, HALCIÓN?

¡OS TENGO!
¡JUAAAA, JUA, JUA!

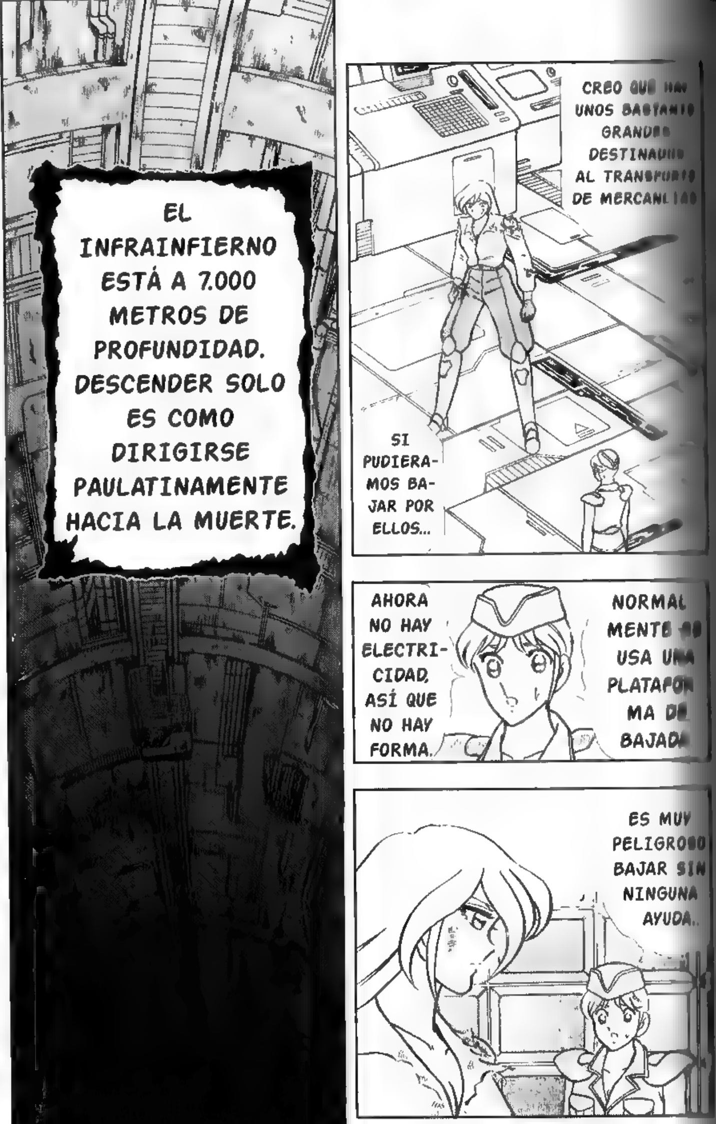
¿VALE?
¡AAAAAAH, TEPPEI!
¡AMO FOU!


KIIII
DAN

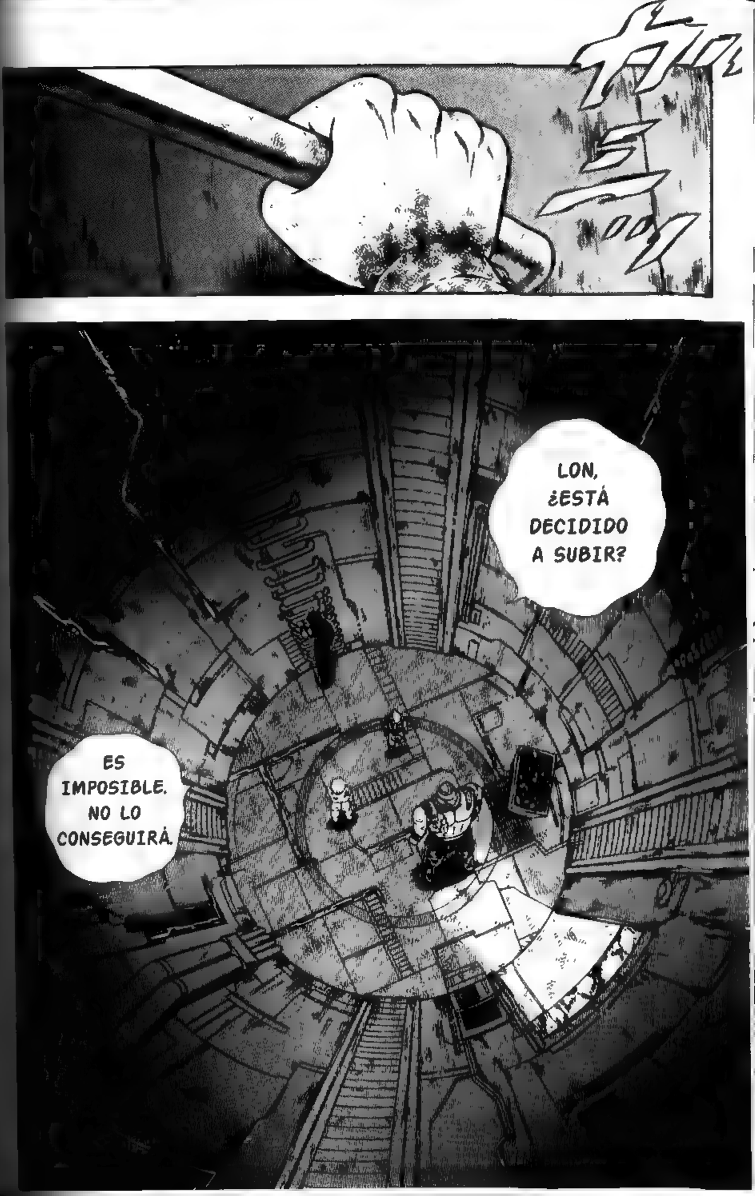
FFFF
KAREN, H
ENCONTRA
DO ALGO
¡SOM-
BRA!

ES UNA HOJA SOLAR.
HA BROTADO DE ESTE ÁRBOL... ¡INCREÍBLE!
Y NO ME DI CUENTA DE NADA EN CINCO AÑOS.
TEPPEI DICE QUE SÓLO CRECE UNA VEZ CADA CINCO O SEIS AÑOS.
MMM... CLARO.
ESTO LO ACLARA TODO.
ESTE ÁRBOL ES JUSTAMENTE EL LUGAR DONDE CAYÓ LA BOLA DE LUZ.

ES EL MISMISIMO YGGDRASSIL, EL GRAN ÁRBOL DEL UNIVERSO.
¡ES EL ÁRBOL DE LA LUZ!
¡LA LUZ MÁS GRANDIOSA DEBE DE DORMIR JUSTO DEBAJO!


EL INFRAINFIERNO ESTÁ A 7.000 METROS DE PROFUNDIDAD. DESCENDER SOLO ES COMO DIRIGIRSE PAULATINAMENTE HACIA LA MUERTE.
CREO QUE HAY UNOS BASTANTE GRANDES DESTINADOS AL TRANSPORTE DE MERCANCÍAS
SI PUDIERAMOS BAJAR POR ELLOS...
AHORA NO HAY ELECTRICIDAD, ASÍ QUE NO HAY FORMA.
NORMALMENTE SE USA UNA PLATAFORMA DE BAJADA
ES MUY PELIGROSO BAJAR SIN NINGUNA AYUDA.

PROFESOR TAKAMIYA...
¿QUE DESEA?
¿SÍ?
EL ASCENSOR ESTÁ INUTILIZADO... ¿SE PUEDEN USAR LOS CONDUCTOS?
¿LOS CONDUCTOS?
ME PREOCUPA EL INFRAINFIERNO.
NO... NADA...


LON, ¿ESTÁ DECIDIDO A SUBIR?
ES IMPOSIBLE. NO LO CONSEGUIRÁ.

TODOS MORIREMOS SI NOS QUEDAMOS AQUÍ SENTADOS.
SI POR ALGÚN CASUAL LLEGARA ARRIBA, TERMINARÉ CON RAPHAELLO.
COMPLETAD LA FÓRMULA PARA ENTONCES.
¿DE ACUERDO?
ESTÁ BIEN.

¡UAAAAH!
¡AGGH!
¡COMANDANTE!
¡HA ATRAVESADO LA PARED DE CONTENCIÓN DEL BLOQUE NÚMERO 5!
¡VA A DESTRUIR TODA LA ESTRUCTURA!
¡ESTÁ A PUNTO DE DEMOLER LA TORRE!
¡NOOOO!

AÚN LLEGADOS A ESTE PUNTO, EL EMPERADOR...
QUIERE QUE MANTENGAMOS LA CALMA. ¿QUÉ ESTARÁ PENSANDO?
RAPHAELLO VA A TERMINAR CON TODOS NOSOTROS.
ES COMO SI...

COMO SI EL IMPERIO DE LAS MAQUINAS EN SU TOTALIDAD
HUBIERA SIDO CREADO PARA SER ENGULLIDO...!!

NO...
SOMOS COMIDA...
RESPETABA AL EMPERADOR COMO A UN DIOS...
TRABAJAMOS POR LA UNIÓN DE TODO EL MUNDO...
Y AHORA ESTAMOS EN TINIEBLAS...

LUZ...
QUIERO LUZ...
UNA LUZ GRANDIOSA...

ADORAMOS LA TENUE LUZ DE LA LUNA.
¿VERDAD, HALCIÓN?
HALCIÓN HALCIÓN ESPÍRITU DEL VIENTO
HALCIÓN HALCIÓN HALCIÓN DANZA JUNTO A MÍ
HASTA EL FIN DE LA ETERNIDAD HALCIÓN

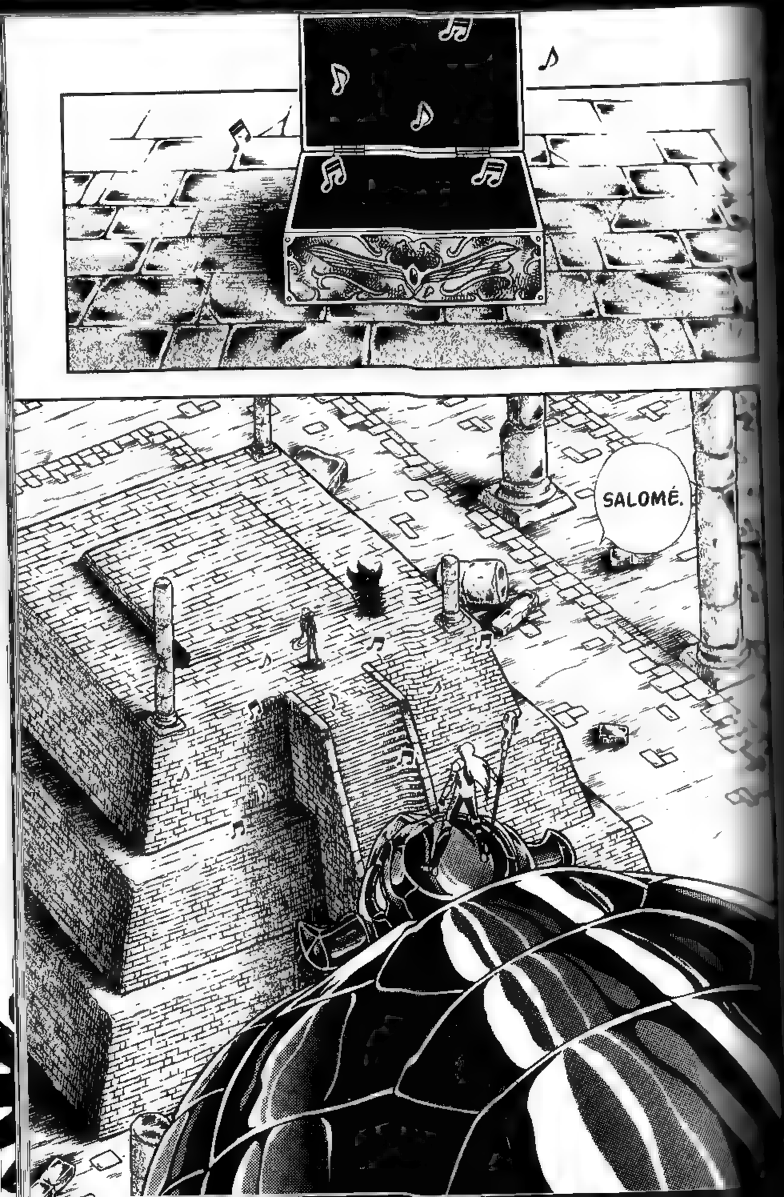
¡ODIO LA LUZ DEL SOL!
DEJA TODO AL DESCUBIERTO.
¡QUÉ RAYOS!

ESTÁ RECORDANDO DE NUEVO SU INFANCIA.
VERDAD, AMA ALOMÉ?
INTENTE OLVIDAR DE UNA VEZ ESOS DÍAS.
ESTAREMOS JUNTOS POR SIEMPRE.
LO SÉ.
GRA- CIAS, ALCIÓN.

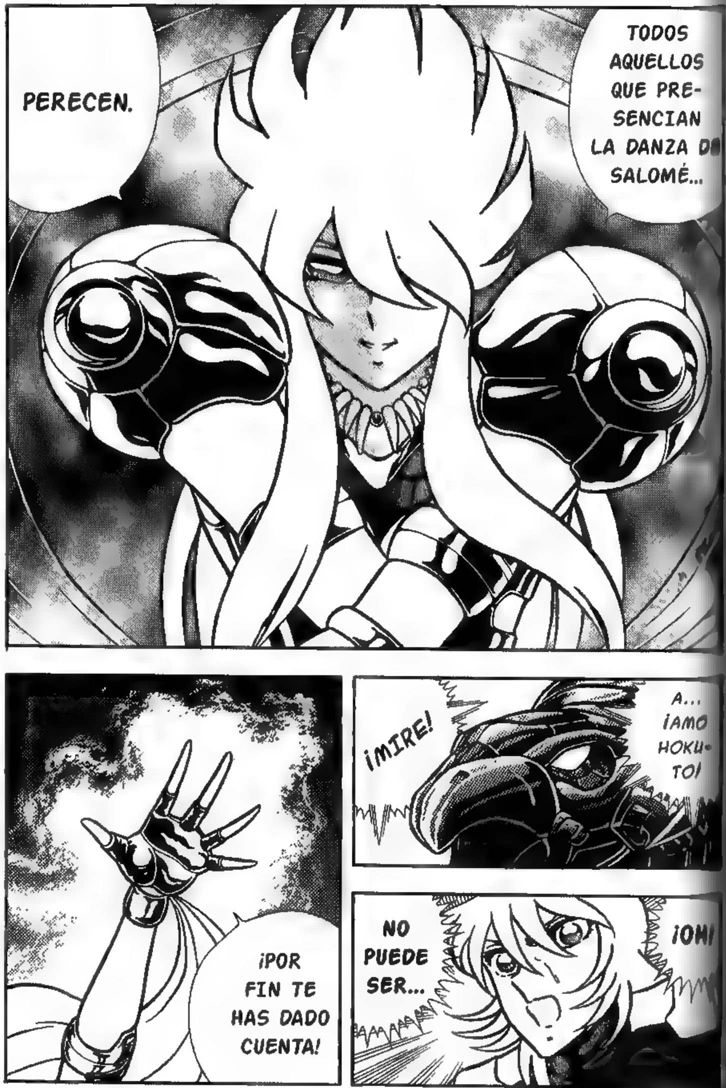
¿Y HOKU- TO?
YO SÓLO TENGO QUE ACABAR CON ÉL PARA TER- MINAR CON ESTE ASUNTO.
NO CREO QUE PERE- CIERA EN EL BOSQUE DEL OLVI- DO...
AMA SALO- MÉ.
HMMM

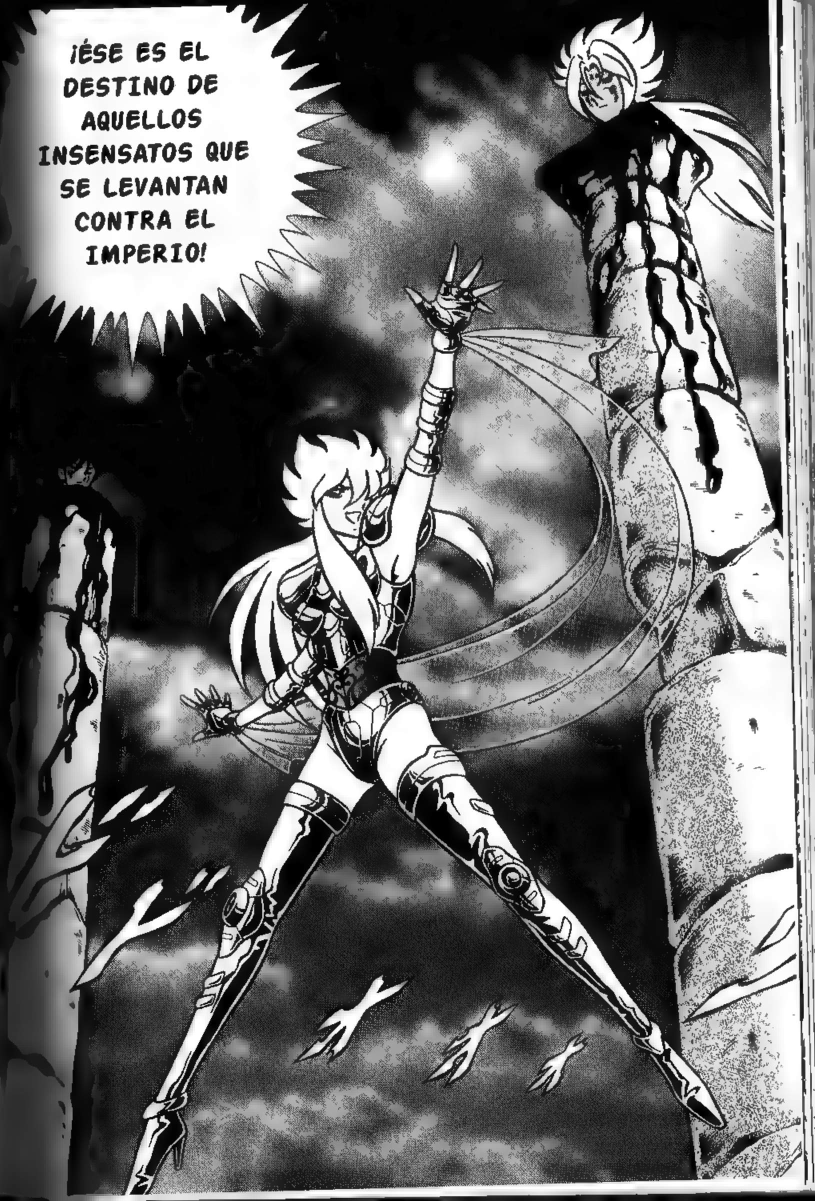
http://btxmanga.blogspot.com/

ACTO 8
EL TONO SILENCIOSO
http://btxmanga.blogspot.com/


SALOMÉ.

¿ACABAR IGUAL QUE FOU Y TEPPEI?
¿DE QUÉ HABLAS?


TODOS AQUELLOS QUE PRESENCIAN LA DANZA DE SALOMÉ...
PERECEN.
A... ¡AMO HOKUTO!
¡MIRE!
¡OH!
NO PUEDE SER...
¡POR FIN TE HAS DADO CUENTA!


¡ÉSE ES EL DESTINO DE AQUELLOS INSENSATOS QUE SE LEVANTAN CONTRA EL IMPERIO!

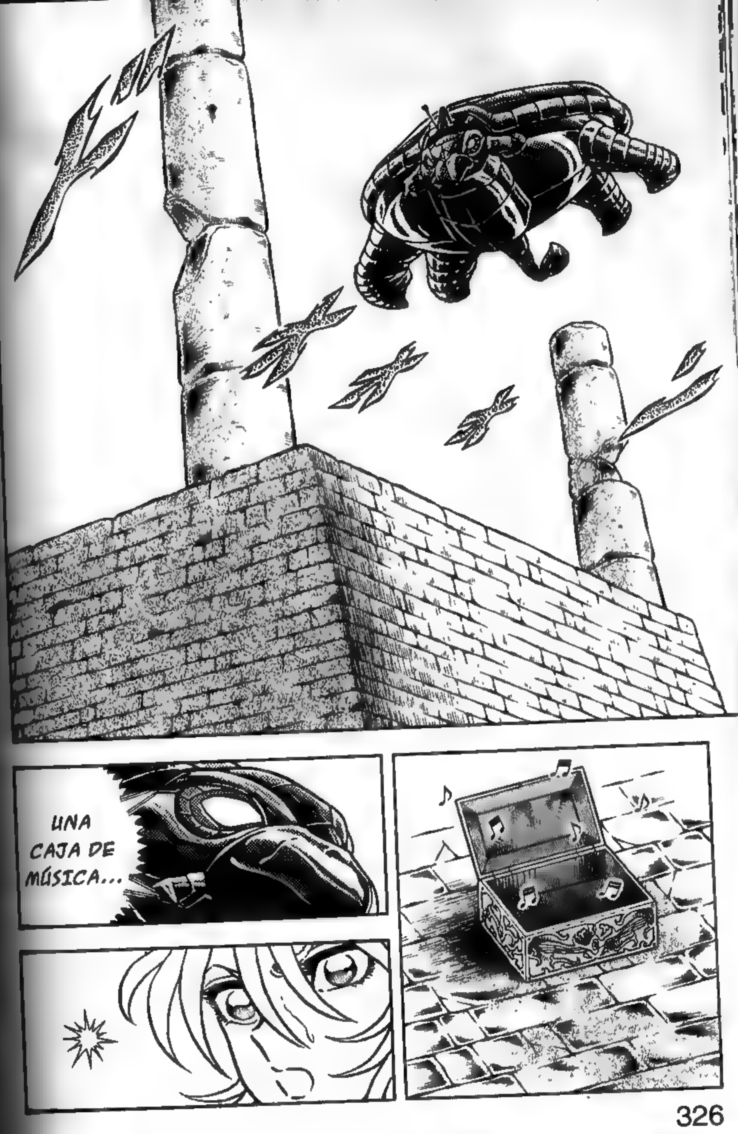
TE... ¡TEPPEI!
¡FOU!
IMPO-SIBLE...
NO... NO...

¡HOKUTO! ¡SÉ TESTIGO DE MI DANZA!

UGH ...
¡MI CUELLO...!
¡AMO HOKUTO!
¡NO MIRE!
¡NO MIRE LA DANZA!
¡DEMASIADO TARDE!

¡AH!
ARF
ARF
ARF
¿QUÉ HA OCURRIDO?
PARECE QUE AÚN ESTABA BAJO LOS EFECTOS DEL ENSUEÑO NARCÓTICO.
PERO YA TODO HA TERMINADO.

ESTAMOS SOBREVOLANDO EL SIGUIENTE PUNTO.
¿PODEMOS PROSEGUIR?
¿Y FOU Y TEPPEI?
NO LOS ENCUENTRO.
MMM
TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO...


UNA CAJA DE MÚSICA...

¡UAAAAGH!

MA... ¡MAX!
¡UGH!
¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡DEMASIADO TARDE, HOKUTO!
¡JA! TE HAS DEMORADO, HOKUTO.

¡FOU Y TEPPEI AGUARDAN YA EN EL OTRO MUNDO! ¡VE A REUNIRTE CON ELLOS!
¡AAAAAAGH!
AMO HOKUTO...

VOLVAMOS A ERIA, HALCIÓN.
YA TENGO LAS CABEZAS DE LOS TRES.
¡MÍRE!
AMA SALOMÉ, AGUARDE UN INSTANTE.
¿QUÉ?
¡NO PUEDE SER!

JU

POR FAVOR...
¡NO HAGAIS DAÑO A HALCIÓN!
¡UAAAAAAAAAAH!

¡HALCIÓN!
¿QUÉ HA PASADO?
HA... ¡HALCIÓN!
NO LO HAGAIS...
¿POR QUE QUEREIS MATARLE?
¿POR QUÉ?

¡AMA SALOMÉ!
HA... HAL... CIÓN...
¿EH?

MAX...
¿SABES QUE OCURRE?
NO LO SÉ... PERDÍ EL CONOCIMIENTO AL ESCUCHAR LA MÚSICA...
LO SIENTO.
PERO ESTAMOS SANOS Y SALVOS.
¿POR QUÉ?

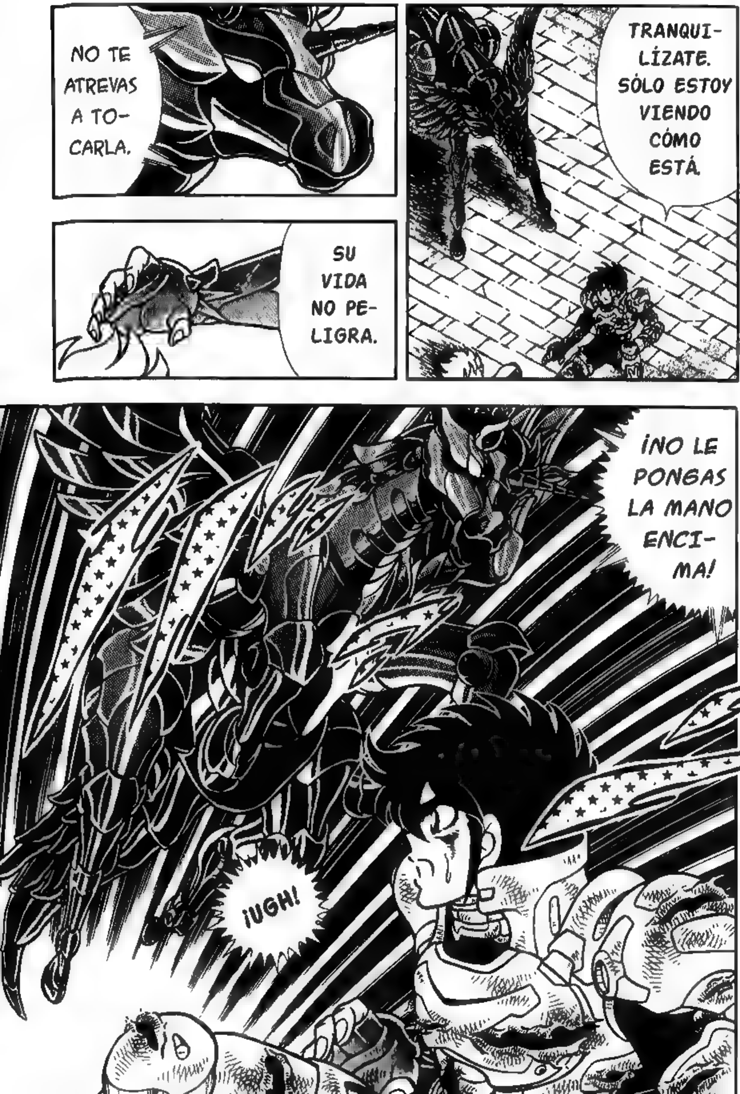
¡TEPPEI!
¡FOU!

¡ESTÁIS VIVOS!
POR POCO, PERO SÍ.
¿CÓMO ES POSIBLE?
NI YO MISMO LO SÉ.
FOU.

OH
POR SUERTE, PUDE PERCIBIR ESE...
TONO SILENCIOSO.
UN SONIDO DE BAJA LONGITUD DE ONDA...
EL TONO SILENCIOSO QUE EMANA DE LA CAJA DE MÚSICA, JUNTO A LA DANZA DIVINA DE SALOMÉ,
CONFUNDEN LA VISTA Y EL OÍDO DEL ENEMIGO Y CONDUCEN A LA MISMÍSIMA PÉRDIDA DE LA CONSCIENCIA DEL YO.
BLOQUEÉ EL TONO SILENCIOSO.
¿EL TONO SILENCIOSO?
LA CAJA DE MÚSICA EMANABA DOS TIPOS DE ONDAS.
LA NORMAL Y CORRIENTE DEL SONIDO QUE OÍAMOS, Y OTRA OCULTA BAJO ELLA...

JUSTO ENTONCES, LOS INNUMERABLES FILAMENTOS DESPEDIDOS POR SUS ROPAJES SE ENCARGAN DE ASESTAR EL GOLPE DE GRACIA...
NI LOS B'T NOS DIMOS CUENTA...
SIN FOU HUBIÉRAMOS MUERTO TODOS...
ES INCREÍBLE...
LE HA DEVUELTO LAS ILUSIONES CON SU VIOLÍN.

ME LIMITÉ A BLOQUEARLAS.
¿EH?
ENTONCES...
¿QUÉ LE HA PASADO A SALOMÉ?
PARECE QUE SUFRE UN TRAUMA.
¿UN TRAUMA?
HMM...
UUUUH...
SO... SOCORRO...
POR FAVOR...


NO TE ATREVAS A TOCARLA.
TRANQUILÍZATE. SÓLO ESTOY VIENDO CÓMO ESTÁ.
SU VIDA NO PELIGRA.
¡NO LE PONGAS LA MANO ENCIMA!
¡UGH!

TEPPEI...
¡DETENTE!
¿QUÉ PRETENDES HACER, ENANO?

¡TEPPEI, CUIDADO!

¡IMBÉCIL, NO QUERÍA HACERLE DAÑO!
¡ERES ESCO-RIA!
¡MATARÉ A CUALQUIERA QUE SE ATREVA A ROZAR SIQUIERA A MI AMA!
TSK
¡TÚ MISMO!

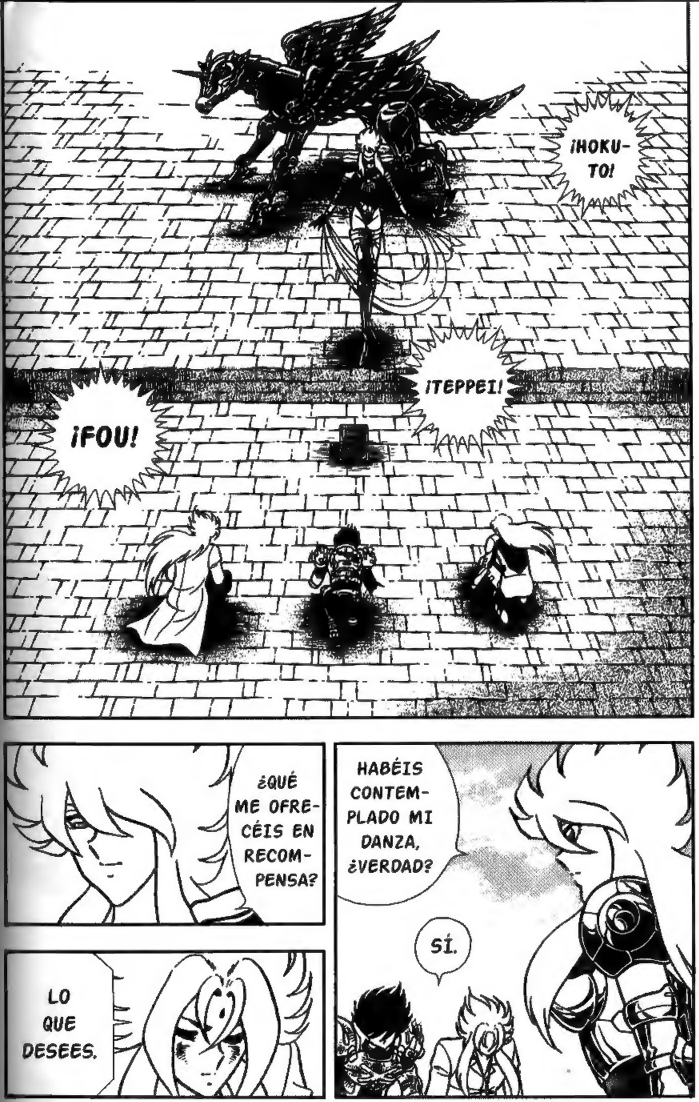
¿PUEDES EXPLICARME LO DEL TRAUMA?
ES UN TRASTORNO MENTAL.

UN DAÑO QUE LE FUE INFLIGIDO CUANDO ERA NIÑA...
LA LUCHA AVIVÓ SUS RECUERDOS.
UN DAÑO...
DE CUANDO ERA NIÑA...
¡ME DUELEN LOS OÍDOS!
ES COMO UN ZUMBIDO.
TIENES RAZÓN... AÚN SE ESCUCHA EL TIMBRE DE LA CAJA DE MÚSICA...
NO... NO PUEDE SER...

AMA SALOMÉ...
¿ESTÁ BIEN?
HALCIÓN.
ESTABA MUY PREOCUPADO.
HA VUELTO A TENER UN ATAQUE...
LO SIENTO.
ES UN GENIO. HA CONSEGUIDO DISCERNIR EL TONO SILENCIOSO...
MUY DIGNO DE SU POSICIÓN.

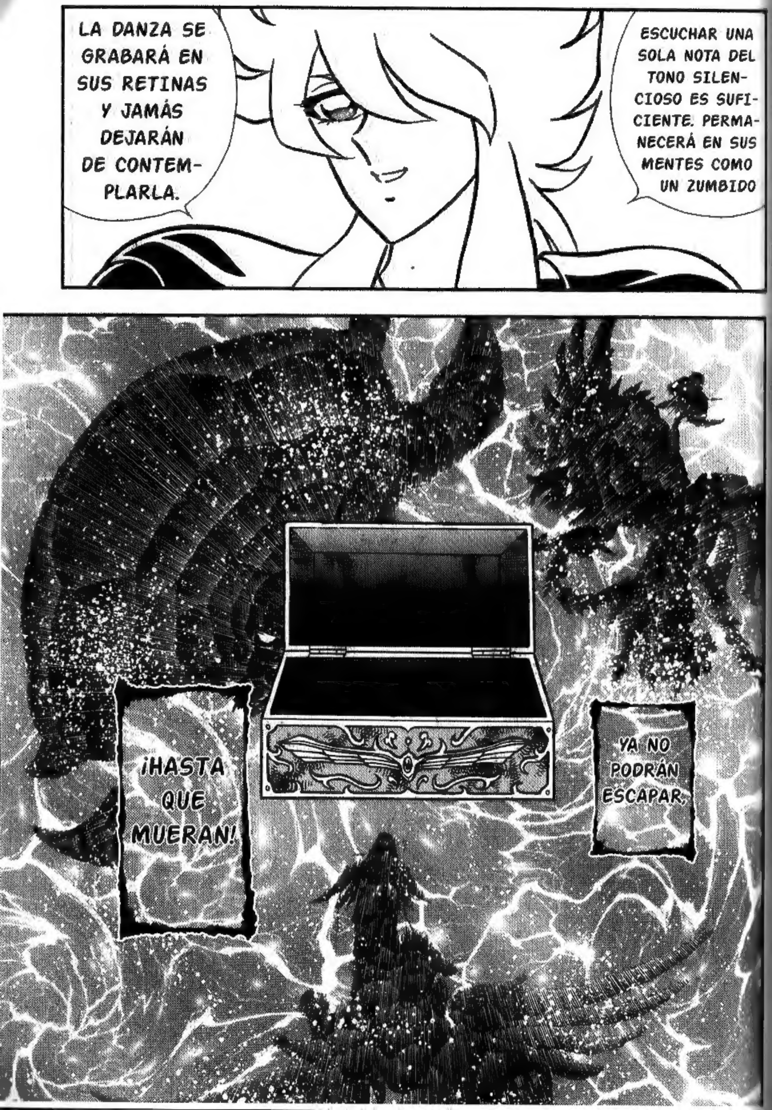
AMA SALOMÉ...
ESTÁN EQUIVOCADOS SI PIENSAN SALIR ILESOS.
AUNQUE SE HAYAN DADO CUENTA DEL TRUCO, YA ES DEMASIADO TARDE.
¡DESPLEGARÉ LA ESCENA DE SU MUERTE EN BREVES MOMENTOS!

MIRA. HAN REGRESADO.
PERO AHORA NO SON MÁS QUE MIS OBEDIENTES ESCLAVOS. JUA, JUA, JUA...



¡HOKUTO!
¡TEPPEI!
¡FOU!
HABÉIS CONTEMPLADO MI DANZA, ¿VERDAD?
SÍ.
¿QUÉ ME OFRECÉIS EN RECOMPENSA?
LO QUE DESEES.

ENTONCES, FOU, ACATA MI ORDEN.
ACABA CON HOKUTO.
AL MOMENTO.
HOKUTO, TÚ ELIMINARÁS A TEPPEI.
...
A LA ORDEN...
TEPPEI.
¡MATA A FOU!
¡ENSEGUIDA!


ESCUCHAR UNA SOLA NOTA DEL TONO SILENCIOSO ES SUFICIENTE. PERMANECERÁ EN SUS MENTES COMO UN ZUMBIDO
LA DANZA SE GRABARÁ EN SUS RETINAS Y JAMÁS DEJARÁN DE CONTEMPLARLA.
YA NO PODRÁN ESCAPAR.
¡HASTA QUE MUERAN!

http://btxmanga.blogspot.com/